中国连环画

CHINA PICTURE-STORY 1994・12

ISSN 1003-210X



可爱的圣诞老人

根据有关资料
靳劳 改编
杨建滨 绘



1 圣诞老人的形象，谁不熟悉？他那白发白须，红衣红裤红帽，外加一双高筒靴和一根铜头腰带的标准造型，如今已风行全世界，可谓尽人皆知。

2 可是在半个多世纪前，圣诞老人的造型却是五花八门，各不相同，年年更换。（下转封三）

中国连环画

总第108期

编者的话

岁末来临，1994年的刊物也出齐了。12本《中国连环画》，合起来又是厚厚的一摞。通过这厚厚的一摞画刊，我们和读者一起在连环画艺术的世界里遨游，借鉴过弥足珍贵的历史经验，感受过蓬勃跃动的时代脉搏，领略过多采多姿的大千世界……愿心灵的共鸣与情感的共鸣，能使我们与读者结下不解之缘，愿我们来年仍旧做朋友！

这一期，我们向读者介绍了国画大师张大千先生绘制巨幅庐山图的故事。大千先生没能亲自登过庐山，但祖国的锦绣山川，却令他朝思暮想，心驰神往。一幅未完成的《心中的庐山》，诉说了他的绵绵故国情，幽幽思乡梦。庞邦本的《耶稣传》和王德亮的《英雄本色》，都是绘画上很有特色的作品，《耶稣传》对于了解西方的文化及其背景会有益处；《英雄本色》题材虽古老，绘画却精到而有新意。圣诞节是西方人的重大节日，传说中可爱的圣诞老人将在这一天给孩子们送去意想不到的礼物。圣诞老人的形象众人皆知，我们在这期向你介绍一位圣诞老人设计者的故事。《遗风》和《下一站》讲述中国老百姓的故事，篇幅不长却耐人寻味。

还有一个消息敬告读者：本刊将从明年1期起，根据成本将价格提高至每册3.60元，这实在是随社会经济形势水涨船高，是不得已而为之，恳请读者谅解。明年，我们将推出几个新栏目，“世界名著人物造像”，集资料性、知识性及较高的欣赏价值于一体，相信会对喜爱绘画艺术的朋友有用；“连苑藏珍”将帮助连迷们开阔视野，获得更多的信息；“心路指南”和您一起探讨奥秘的心理世界，在漫漫人生路上与您同行。

1994年第12期目录

主　编：姜维朴　童介眉
副主编：夏　丽
本期执行文编：夏　丽
本期执行美编、版面设计：颜铁明

编辑者：《中国连环画》编辑部
出版者：中国连环画出版社
（北京安定门外安华里504号）
邮政编码：100011
发行者：北京报刊发行局

每月二十日出版
印刷者：中国青年出版社印刷厂
订购处：全国各地邮局
国内统一刊号：CN11－2346J
邮发代号：2－871
国内定价：2.00元





11　张大千听说老朋友建新店，便说：“我该给你画个什么送礼哟？”李海天有些为难：“可这样大的画不好画呀！先生这么高龄，身体也不比从前……”

12　这话正触在张大千的恼怒处。他一向不服老。只见他双目圆睁地问：“有多大幅？”“约高5尺，宽3丈。”李海天回答说。

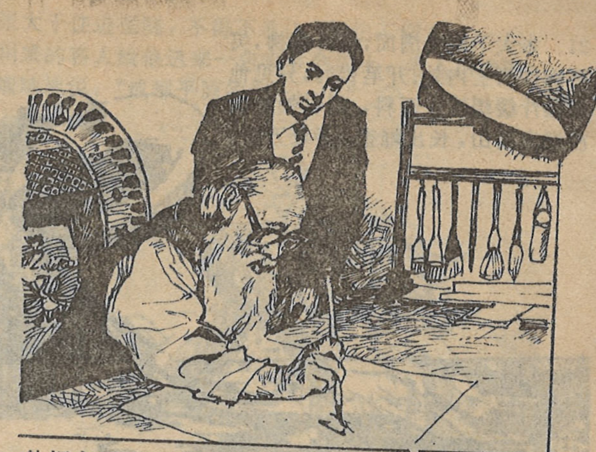
13　张大千坚定地说：“好，我就给你画这张大画。”说到画题，同去拜访的黄云才说：“还画长江三峡，大千拿起笔就能画。”

14　张大千满脸不高兴，难道我只会画三峡？他说：“我要画幅庐山图。”在座的顿感惊讶，李海天问道：“你不是从没去过庐山吗？”

15　“画我心中的庐山！”张大千说得干脆坚决。的确，张大千从未登过庐山，真是生平最大憾事。然而庐山正是他回思故国最怀念的地方，也是近年神游最多的地方。

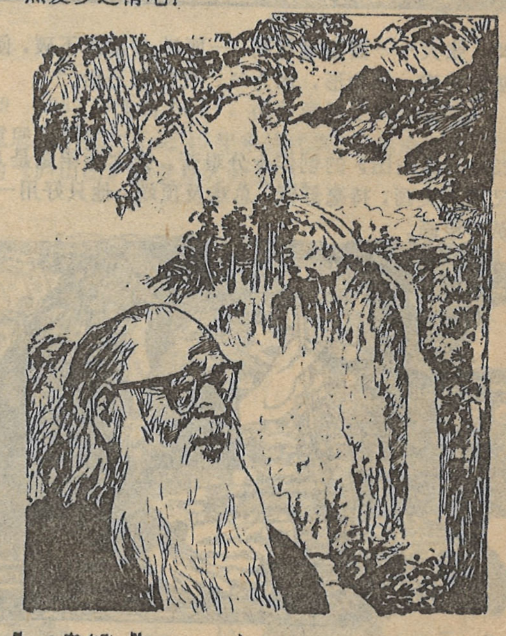
16　说真的，人越老越会对故乡有一种不可抗拒的思念。张大千 83 岁寿辰前，儿子葆萝从美国给他捎来家乡四川内江“铨源老号”产的蜜饯。他慢慢品味，激动地说：“家乡父老还没忘记我。”





17　他挥毫写“内江市志”，“内江县志”等题款，签署“大千张爰题”，钤上印章，郑重地说：“请转告家乡父老，我个人微不足道，我万分感激家乡父老的关心！这题款也算表示一点爱乡之情吧！”





18　正是基于这种深切的思乡思归之情，张大千决心画好他心中的庐山。他开始搜集庐山的资料，阅读古籍，日日夜夜都在品味“远近高低各不同”和“日照香炉生紫烟”的意境。



19　终于那水气浩洁，山似孤岛，若隐若现的庐山展现在张大千的眼前，此巨制的形已成于未画之先。张大千把《庐山图》的开笔日定在 7 月 7 日。

20　7 月 7 日到了，张学良等嘉宾特地前来参加开笔典礼。



21　张大千红光满面，银髯飘拂，笑声响彻画室内外。开笔吉时，只见他把墨汁缓缓泼上画料，绢料顿时被浸润出高山，长出峰峦，吞吐万象。

22　张大千一面用笔勾勒，一面说："浓墨不破，便无层次；淡墨不破，便乏韵味。墨为形，水为气，气行形乃活。"

23　《庐山图》的创作十分艰苦。张大千毕竟是 84 岁的老人，面对 6 尺高的大画，持毫舒臂，总难及顶端，他只好用一种空前绝后的姿势，趴着绘画。

24　有几次作画时他感觉心脏不适，只好口含急救药缓解疼痛。他自嘲地说："我画《庐山图》是在拼老命。"

25　一天他正兴致勃勃地点染山水，胸前突然发闷，来势之快，疼痛之巨，都是前所未有。张大千用发抖的手吃力地去摸那个救命的药瓶，但摸不到……



27　张大千住进医院，不得不承认“年纪不饶人”。一位从四川来的客人给他送来一包家乡的泥土，老人用力闻着，喃喃地说：“成都平原的泥土……”

26　这时，夫人雯波出现在门边。她惊叫着，不顾一切迅速把药片塞进老人已青紫的口唇里……



28　经过治疗，张大千体力渐渐恢复。他又拿起画笔，以泼墨泼彩法写出透迤山势，把神秘庐山的真面目跃然绢上。

29　1983年1月20日，在台湾历史博物馆隆重展出了张大千近40年来的代表作，尚未完成的《庐山图》最受众人的关注。



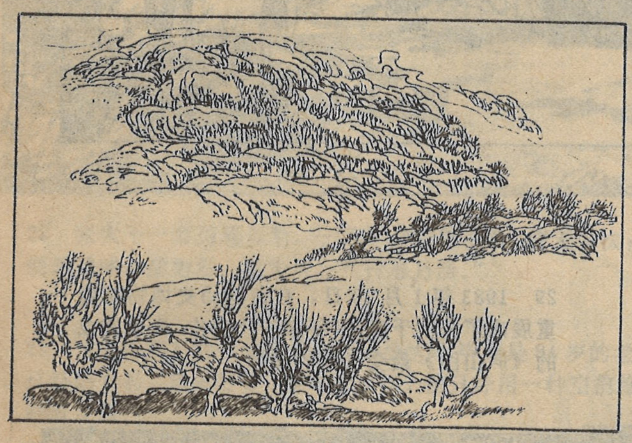


30　1983年4月2日，一代画师张大千病逝，骨灰就安放在梅丘下。《庐山图》作为他的绝笔之作虽未最后完成，但那心中的庐山已寄托了他无限思乡的情怀。

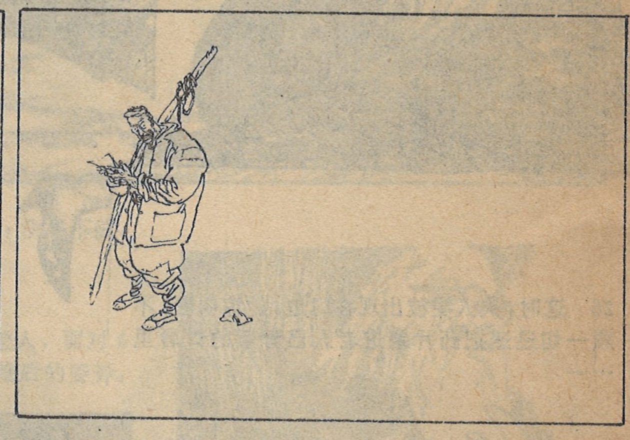




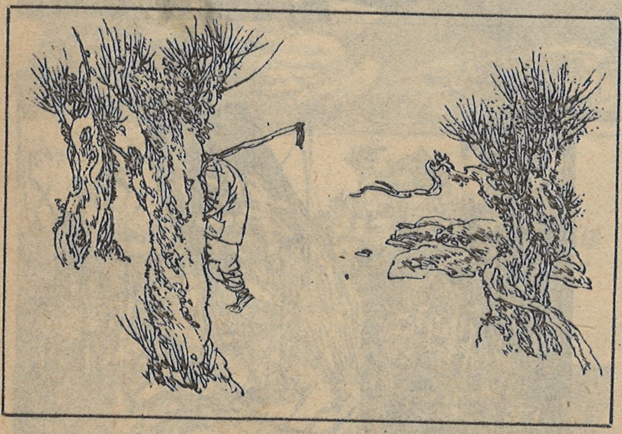
乔典运 原著
朱 云 改编
胡志明 绘



1 汉王城不是城，是深山里头一个很小的村子，只有五户人家，分别姓刘关张赵黄。据说是三国时刘备君臣的后代，五户人家有福同享，有祸同当，人心一直很古。



2 前天，大家一同去卖红薯干。关老二只25斤，划票员给多划了一个0，成了250斤。关老二多得50元钱。他想到祖上规矩，见面分一半。去年，兄弟五人一块进城赶会，刘老大拾了一块钱，还买了五个烧饼，一个人吃一个……



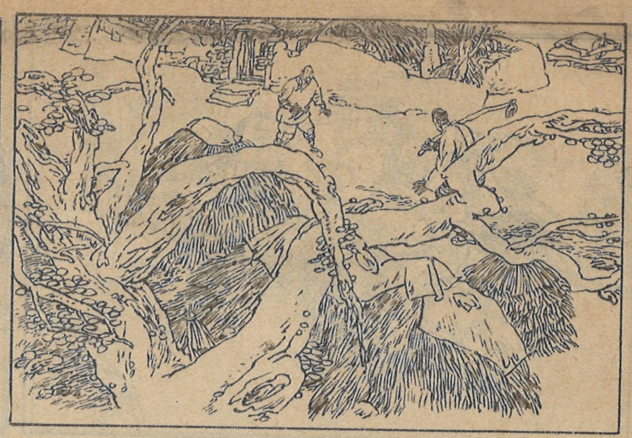
3 关老二心不净，怕见人，谁都不想见，就在村外磨蹭到天黑定了，以为家家户户都关门闭户了，才往家里走去。



4 关老二刚走到第一家门口，突然黄五从门洞里冒出来，吃惊地叫道："唉呀，二哥，咋这么晚收工呀？"关老二慌忙支吾："还剩一点地锄完算了。"黄五埋怨自己道："都怨我不知道，没去帮帮你。"



5　关老二听了心里很不是味。很快到了第二家门口，蹲在门阶上的赵四猛一下窜了起来，嘻嘻地说："好二哥呀，谁家做活能不要命了，真是嘴贵，为啥不叫我一声？要是累着了，冻着了，我咋给二嫂交待？"



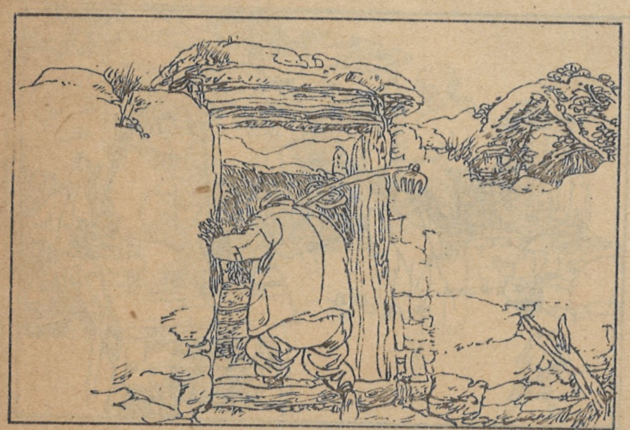
6　赵四说得实在，关老二听得眼里湿了，他怕会哭出声来，便匆匆向前走去。这时张三大步迎面走来，叫道："是二哥吧，我正要去接你哩，是活要紧呀还是命要紧？咹！"



7　关老二满嘴打嘟噜，说："还剩下巴掌大一块，划不着明天再去了。"张三责怪道："你咋不言一声哩？我是你使不着的人？还把我当外人看！"关老二感激不尽地哈哈道："活不多，活多了我能不喊你？"



8　走到第四家门口，刘老大也正在门口等着他呢。"二弟，可收工了，娃们在屋里闲着，要不叫他们帮帮手……""没啥，又不是重活。""管他重活轻活，你一个人做到这时候，大家心里能安生？唉！"

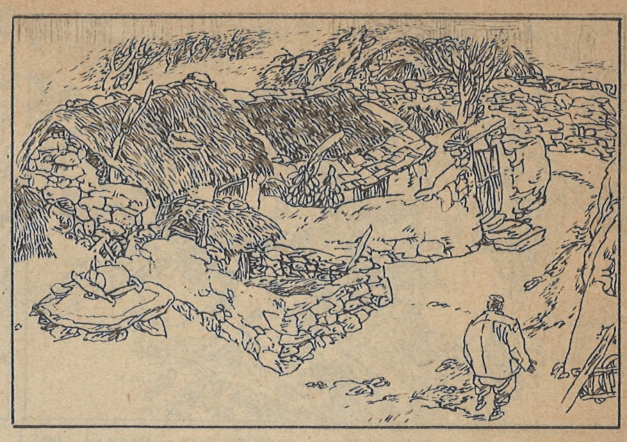


9　关老二嘿嘿着匆匆走了，听刘老大还在身后唉声叹气，不由浑身瘫软了，强挣扎着踉踉跄跄跑回家去。



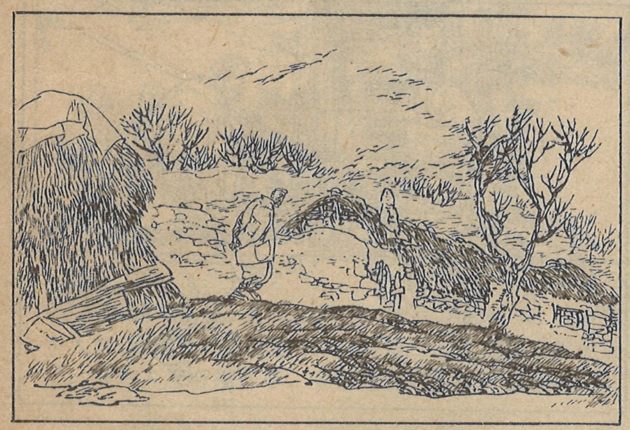
10　他径直钻到里间躺到床上，老婆问他"是不是病了？"关老二拉过被子蒙住了头，道："我累得慌，睡一会儿，一会儿歇歇就好了。"老婆不敢多说了，走了出去。

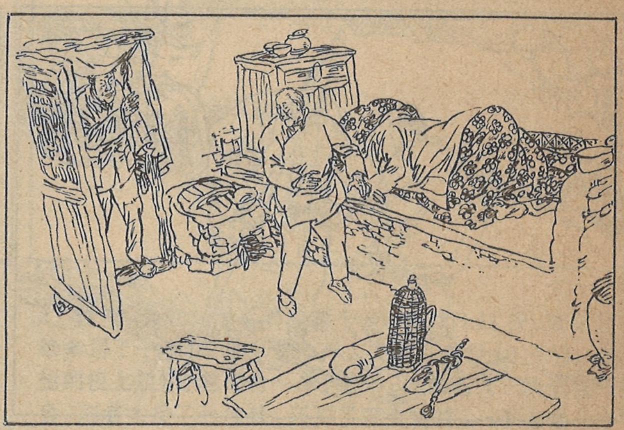




11　关老二合住眼，不由想着刚才的经过，人心换人心，人家一个个对自己这么好，自己算个什么东西，竟然想独吞这笔外财，自己算个人吗？

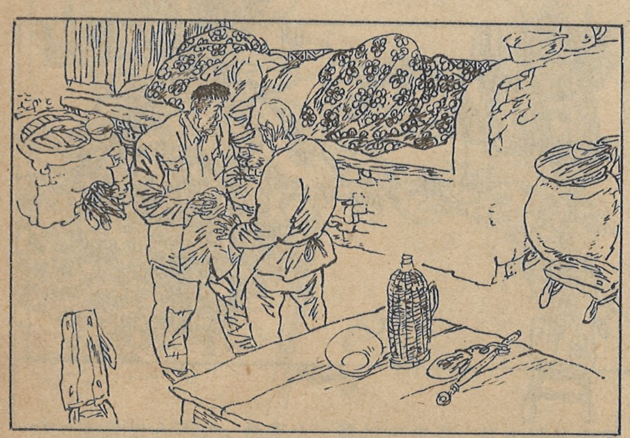
12　次日一早，关老二就起来了，他想去找老大探探口气，看他知不知道自己得了外财。从前汉王庄也曾人丁兴旺过，后来，一些能人受不了祖宗遗训，便一家一家迁走了。现在……

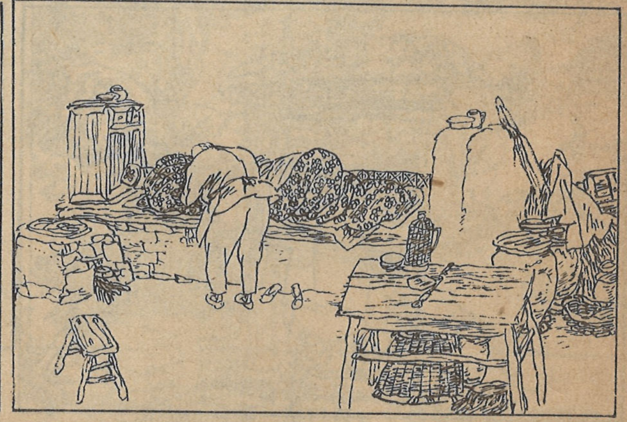




13　关老二看家家还关门闭户，心里就有气，这算啥日子呀？谁都不想走到人前，一个比一个懒。突然头顶响起呱呱的老鸹叫声。大清早碰上老鸹叫凶多吉少，关老二慌忙跑回家去。

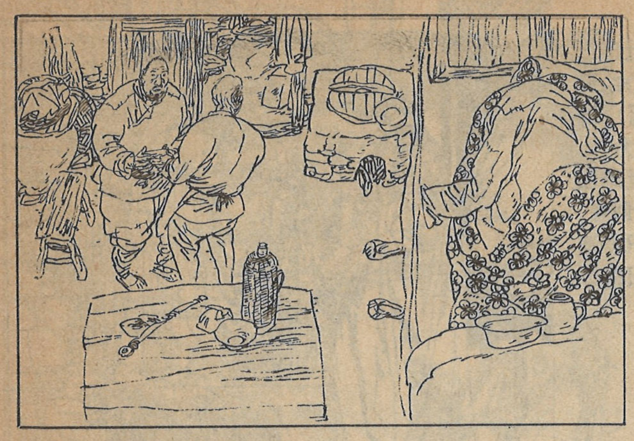
14　关老二又躺到床上，又拉被子包住了头。老婆喊他吃饭，他不动也不吭，老婆以为他病了，就坐在床头陪他。“二哥在家吧？”黄五进来了，关二嫂忙说：“你二哥病了！”



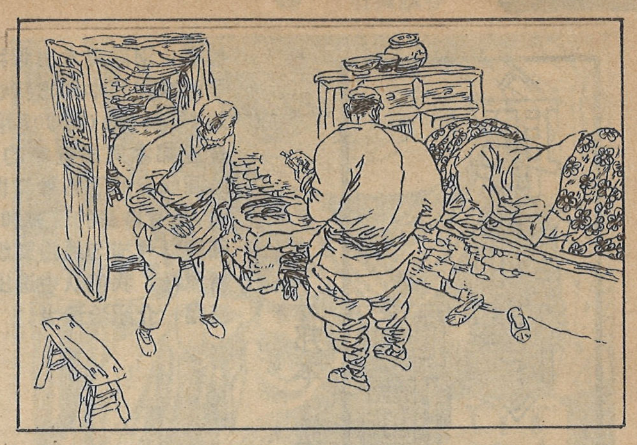


15　“啊!”黄五吓了一跳，说：“赶快找个大夫看看呀。”“不用了，伤了点风，捂捂，出出汗，就好了。”关二嫂推辞道。黄五掏出个纸包，说：“昨天下午我妹子回来看我，拿了一包糖疙瘩，大家分分尝尝。”

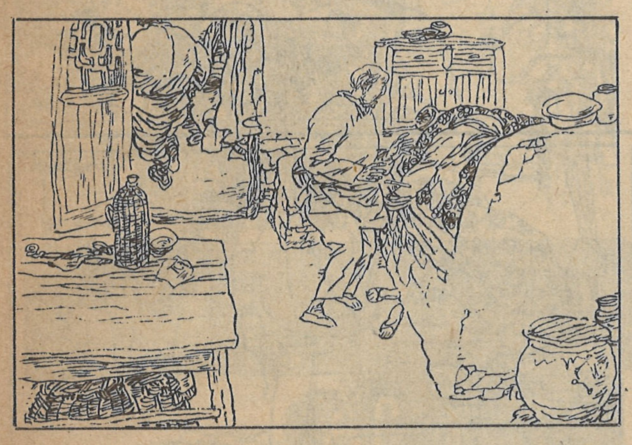
16　“抓紧给二哥治治，别耽误了。”黄五嘱咐几句走了。关二嫂送了两步，回到屋里，说：“黄五送糖来了，你吃一个吧？”关老二不吭声。



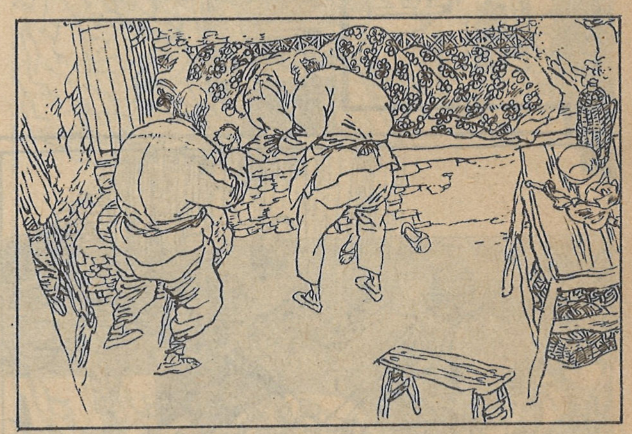
17　张三捧着个碗进来了。"二哥，昨天在河里拾了个龟，熬了几碗汤，一家盛一碗，叫二哥趁热喝了补补亏！"关二嫂十分感动，喊道："你没听见，快起来趁热喝了！"关老二拉了拉被子，把头包得更严了。



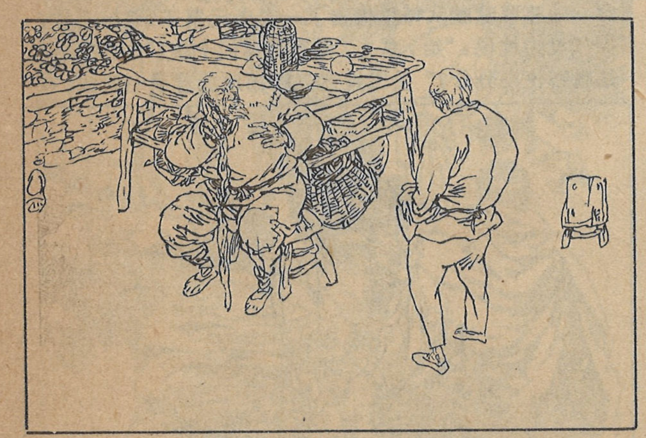
18　张三刚走，赵四欢天喜地地跑进来了。"昨天我老表去北山收木耳，顺路来坐了一会儿，走时还剩下半盒外烟没拿，正好每人两支。二哥也开开洋荤！"



19　赵四又说了几句关心的话走了，关二嫂知道男人是个烟虫，一辈子也没吸过这么好的烟，就问："现在吸不吸？""爬一边去！"被窝里一声吼。



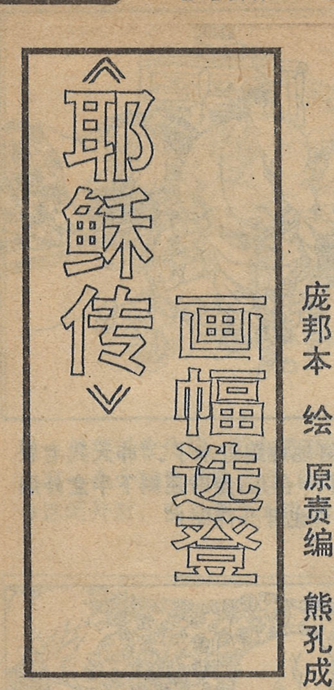
20　关二嫂吃了惊，还没愣怔过来，刘老大进来了，说："就知道死做活，就不知道爱惜身子。"他从口袋里掏出一个桔子，道："昨天我女婿来看我，拿了几个桔子，一家分一个尝尝鲜物。"



21　关二嫂说："你老巴巴的，留下你吃嘛！"刘老大嘿嘿笑说："别说还拿了几个够分的，就是只拿一个，也得分分一家尝一瓣。这是祖宗留下的规矩，要是在咱们手里坏了，黑了良心，将来死了咋有脸进老坟？"



22　"可是！可是！"关二嫂连连认可。"叫他好好歇着，有啥活要做，言一声我叫娃们去做！"刘老大笑眯眯走了。



《耶稣传》画幅选登

庞邦本 绘 原责编 熊孔成

编者：河南美术出版社出版了画家庞邦本同志精心绘制的《耶稣传》(共307幅)。这是庞邦本同志近年的力作。绘画既参照了各种传世的画像，又有自身的理解和创意，画面以线描与黑白交织，清新流畅，我们从中选出部分画幅，介绍给读者。

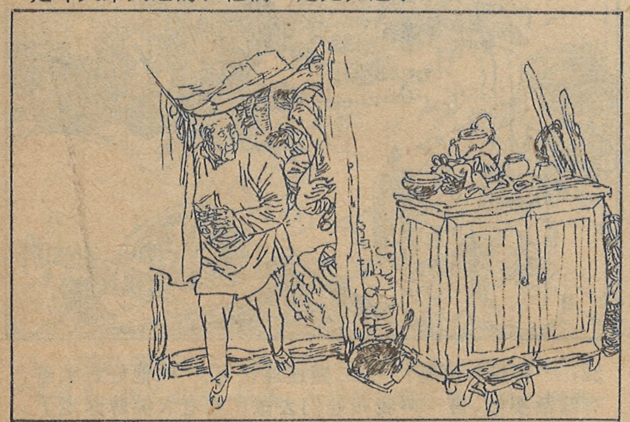




23　关二嫂推推男人，说："快起来尝尝鲜物！"关老二虎生一下坐起来，吼道："吃！吃！好吃难消化！昨天，都是昨天来人送的？他们一定是知道了！"



24　他哆哆嗦嗦从怀里掏出了一卷十元票子，递给老婆，少气没力地说："给，拿去，每家给他们十块！""咋啦，这是啥钱也要分分？"关二嫂迷迷糊糊地看着手中的钱。



25　"叫你拿去你就去！"关老二低声地命令。关二嫂不情愿地迟疑地走了。



26　"操他奶奶，连外财也要分分！"关老二满肚子不满，这里好得他 受不住了，他咬着牙说："搬！非搬走不可！"















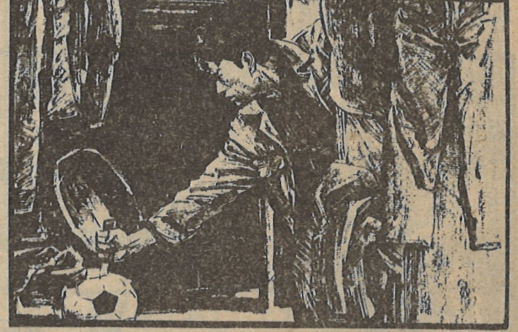


球迷轶事

张　芳　原著
长　扬　改编
胡志明　　绘

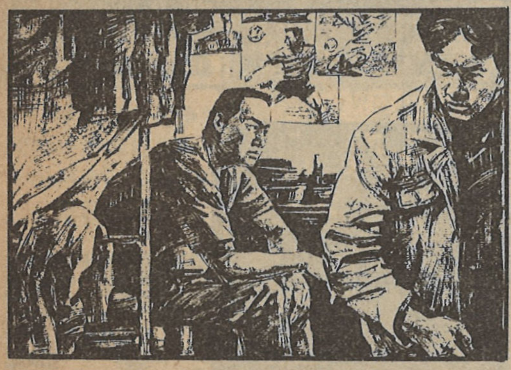


1　解说员说完“这次比赛就转播到这里”以后，坐在电视机前的人群似乎还没有回过神来，一片肃穆。紧接着人群便哄乱起来。有人在砸东西，有人在骂街……



2　方仔一言不发地喘着粗气冲回了房间。抄起空啤酒瓶一个个猛力地砸，嘈杂的空气中顿时增添了玻璃的破碎声。

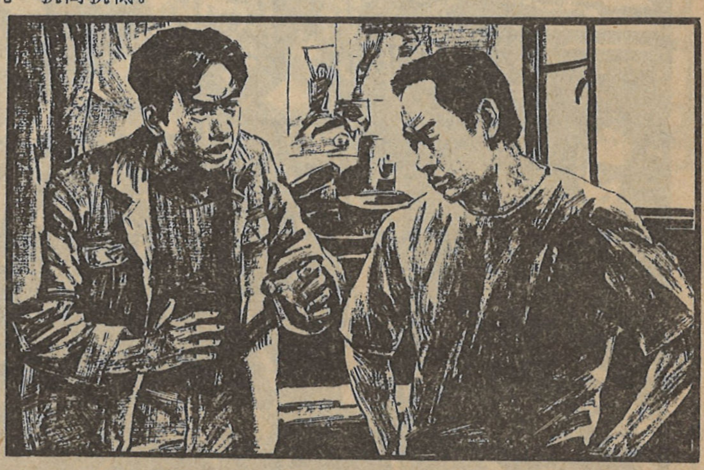
3　方仔生气地盯着那只躺在墙角下的足球，凝视了一会儿，抄起桌上的水果刀，说声：“见鬼去吧！”一刀捅入了那只足球。嗞的一声，足球泄了气。



4　大宝一脚蹬开门，一屁股坐在床上，神情恍惚。大宝是辽宁人，方仔则来自广东，都是球技高超嗜球如命的家伙，两人经常为足球上的事争吵得面红耳赤。争论最多的问题是“东北虎”和“华南虎”孰高孰低。



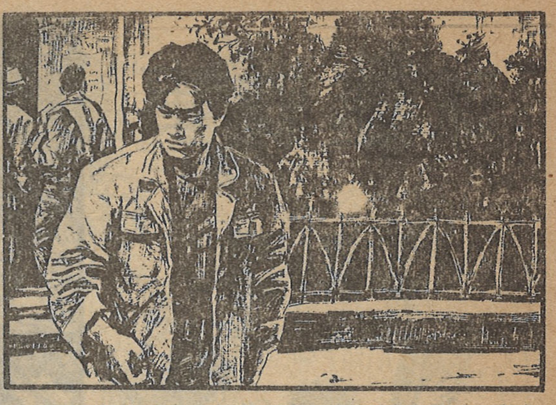
5　方仔一见大宝进来，立刻意识到他找到了发泄怒火的真正对象：“不总是吹你那个队吗？还厚颜无耻地想以你那个队代表国家队！关键的两场都输在最后三分钟，你看清了是谁的臭脚造成的吧？”



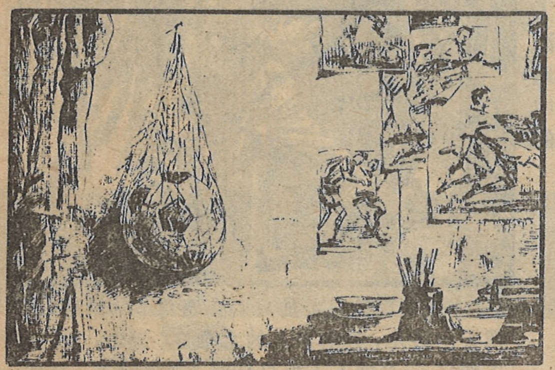
6　大宝没有平常同方仔争论的那种理直气壮，而是赶紧打断了方仔的话，淡淡地说：“光怪几名队员也不公平嘛！”方仔得理不让人，争得更厉害，两人又吵了起来。



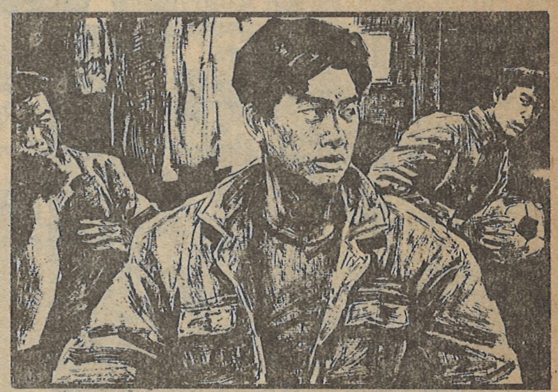
7　房间里坐满了垂头丧气的球迷们。方仔大声对大伙说："郑重声明，足球已经死亡，以后你们谁看见我看球踢球，扇我耳光……"有人不屑一顾地插话："这话说几回了？"方仔略显尴尬，最后咬牙切齿说："这次是真的！"



8　接下来几天大家情绪低落。方仔捅破足球，班主任大为光火，在班会上进行了严厉的批评，并勒令方仔立即照价赔偿。方仔掏钱买了个新足球，还写了份深刻的检讨书贴在宿舍大门口。



9　谁也不愿意提到足球，更没有人如往常般一到傍晚就冲上球场。一片死气沉沉。唯有方仔新买的那个足球挂在墙上，黑白分明，倒是十分醒目。



11　方仔拍案而起。大伙顿时一骇，以为他要发火阻止踢球，或是又要一刀谋杀那只可爱的新球。谁知他却大声地冒出一句："踢球去！"



10　又过了几天，时间似乎冲淡了几分球迷们心中的伤痛。球迷的脚开始有些若有所失的感觉了，于是有人提出踢场告别赛吧，好歹与足球朋友一场。大家跃跃欲试。



12　大宝清清楚楚记得方仔的誓言，走到方仔跟前拉开架式。方仔说："我看见你就心里烦，眼里黑。黑得像那两个'黑色三分钟'一样。"



13　大宝一时找不到言语反驳，除了骂方仔出尔反尔，便只有蹦出几个字——球场上见高低。



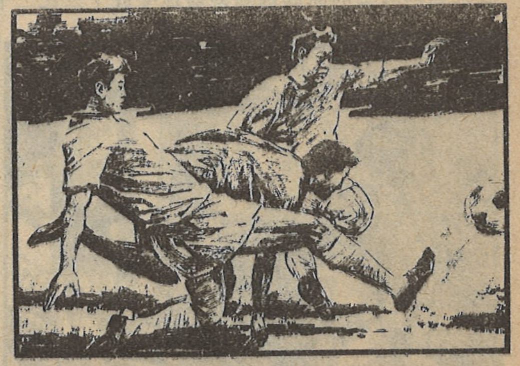
14　于是双方的争吵变成了协商一场比赛的谈判。最后商定，班上同学以河南省为界划分南北，组成南方队和北方队。选定了那个唯一的河南同学担任裁判。两队要一决雌雄，比赛结果决定中国足坛究竟是谁的天下。



15　两队比赛开始了。北方队在大宝的率领下猛攻。南方队顽强抵抗，同时奋力快速反击。方仔在禁区内连过两人，射门中的，先下一城。



16　然而好景不长，北方队于对方密集防守之中远射中的。上半场双方平分秋色。



17　下半场即将结束，方仔妙传队友，轻松地进了一球，比分便成了二比一。南方队这时优势明显，因为终场的哨声就要响了。方仔让队员死守最后一分钟保持胜果。

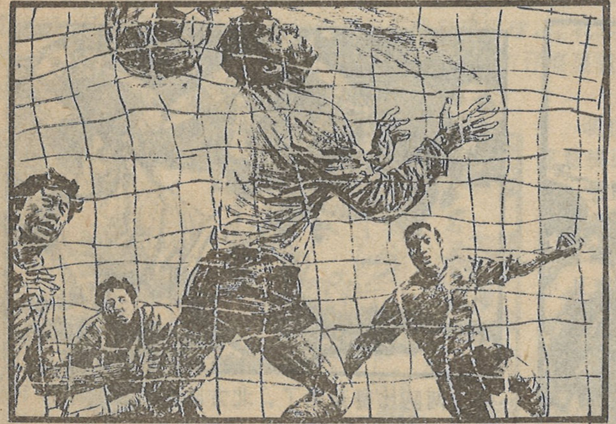
18　这时北方队又是一记远射，这一球力大无比角度刁钻，方仔不免心头一紧，几乎闭上双眼不敢目睹。然而奇迹发生了，守门员居然飞身扑住了来球。



19　方仔心花怒放，大叫着冲到刚刚站起来的守门员跟前，连声叫好球，陶醉在兴奋之中。



20　然而哨声骤起，裁判手指点球位置，示意北方队罚点球。方仔这才从兴奋中苏醒过来，原来他在过分激动之中竟然蠢不可及地手球犯规了。



21　规则是无情的。大宝轻松地射入了点球，比分便在最后不到一分钟的时间内戏剧般地变成了二比二平。



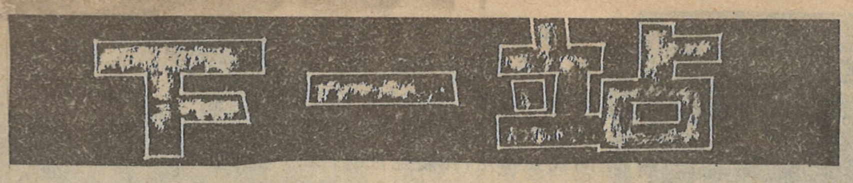
22　突如其来的灾难令南方队士气一落千丈，而北方队却因无意插柳的收获而斗志潮涨，终于在加时赛里射进了那个决定中国足坛格局的球。



23　方仔的痛苦是无法言表的。比赛完了他还沉浸在对自己造成的"黑色一分钟"的深深懊悔之中。大宝走到方仔跟前友好的亲切握手，还别有用心地安慰了一句"想开点，胜败乃兵家常事！"

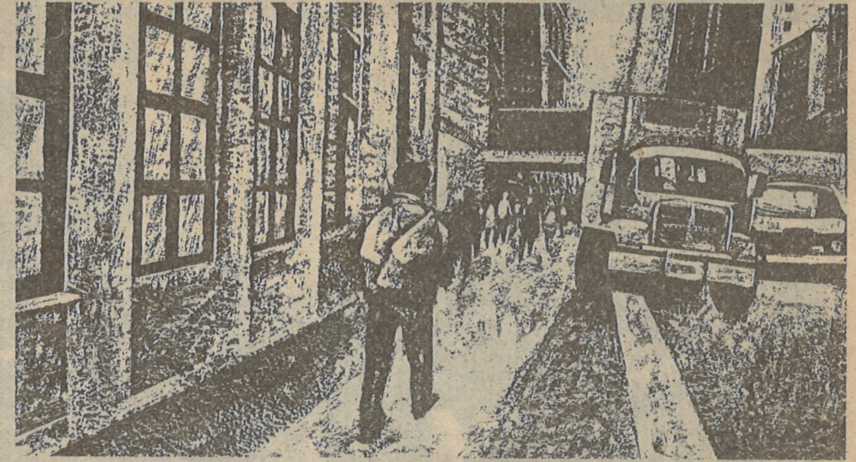


24　从此，方仔再没有提大宝的"黑色三分钟"，大宝也不谈方仔的"黑色一分钟"。方仔和大宝以及那些球友们，又是一如既往地谈球、看球、踢球，国家足球队的比赛依然是他们最关注最激动的事情。



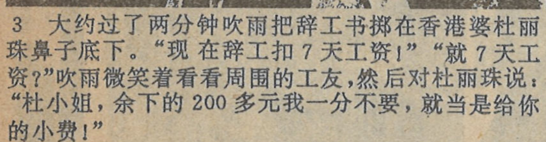
张明伟　原著
肖　森　改编
宋德禄　绘

1　我失业了，想不到我真的失业了。当我学着吹雨的样子把手指戳到香港婆杜丽珠的鼻梁上时我失业了。

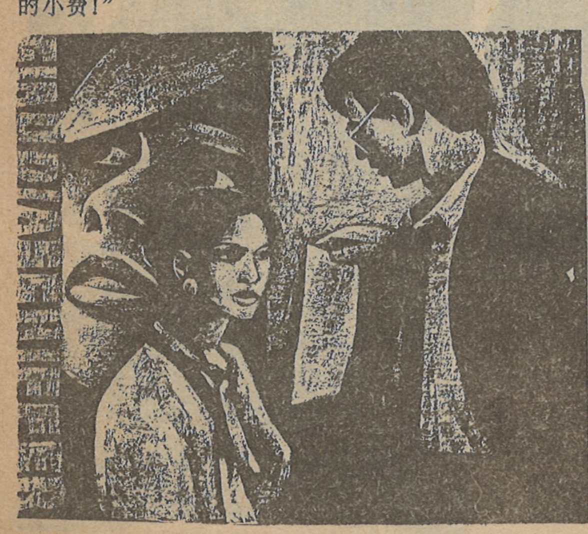




2　记得吹雨那天走得很洒脱。那天，杜丽珠指着正在巡栏的吹雨说："你，马仔！坐到栏上干活去！""我是管理员。"吹雨说。"坐到栏上，马仔！""叫我什么？"杜丽珠想不到有人会顶撞她，于是响亮地说："马仔！"

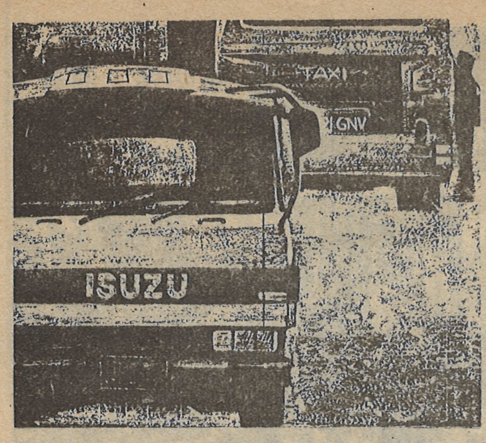


3　大约过了两分钟吹雨把辞工书掷在香港婆杜丽珠鼻子底下。"现在辞工扣7天工资！""就7天工资？"吹雨微笑着看看周围的工友，然后对杜丽珠说："杜小姐，余下的200多元我一分不要，就当是给你的小费！"



4　骤然，吹雨收敛起笑容，把手指戳到正变得恼羞成怒的杜丽珠鼻梁上，一字一顿地说："告诉你，本少爷不叫马仔，本少爷叫一九九七。"





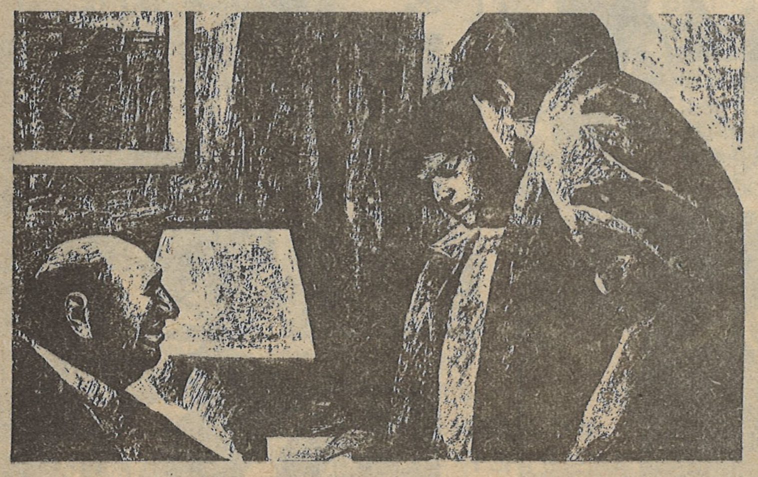
5　虽然是我炒了老板的鱿鱼，但失业的仍是我，这使我兴奋不起来。我爬上一辆公共汽车，刚站定，服务小姐便问我去哪儿，我漫无目的，却又很肯定地说："下一站。"



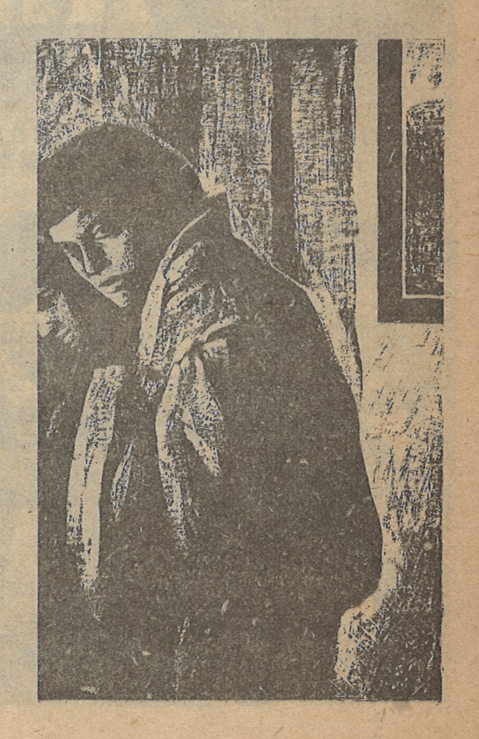
6　这里是一片居民住宅区。从那阳台上传来的画眉啼叫把我这流浪汉的心揪了一下，我很羡慕那个鸟笼里的画眉，可难道让我挨家挨户去敲门问要不要保姆么？



7　我在街上的广告上看到急聘质检管理员的字样，OK，我忙按地址找了那家公司。在人事部门口早已站着一个男孩，他是自荐做生产文员的，叫朱江。



8　我们来到一个看上去像是经理样的中年人面前。他首先问的是朱江，朱江对答如流。并拿出10多个结业证、毕业证，除一个正牌中专文凭外，尽是培训班，学员证等，看得"经理"直OK。



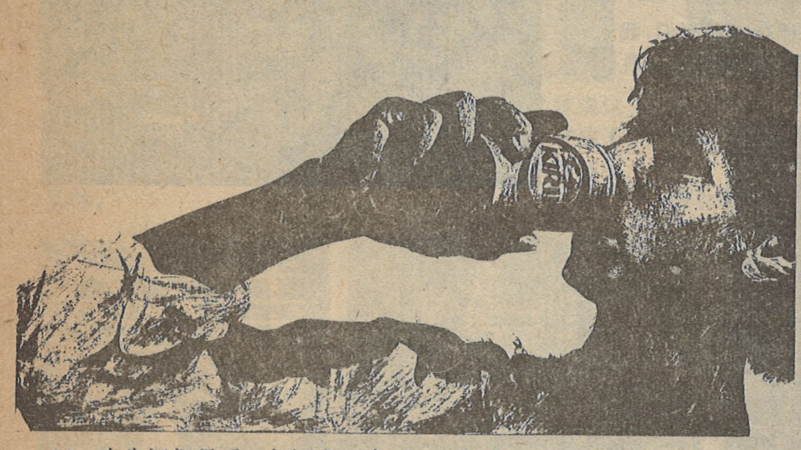
9　我多少有点心虚，兜里只有一本中文专业毕业证，和一本TQC函授学员证，尽管我已把教材啃过，但结业证还没有寄来呢。



10　“你是学中文的？”他问，“专业不对口吗？再说，TQC有学历证明吗？”我说忘记带了。看他神色有些犹豫，我赶紧抓过一张纸画了个全面质量管理的鱼骨图。于是我也OK了。

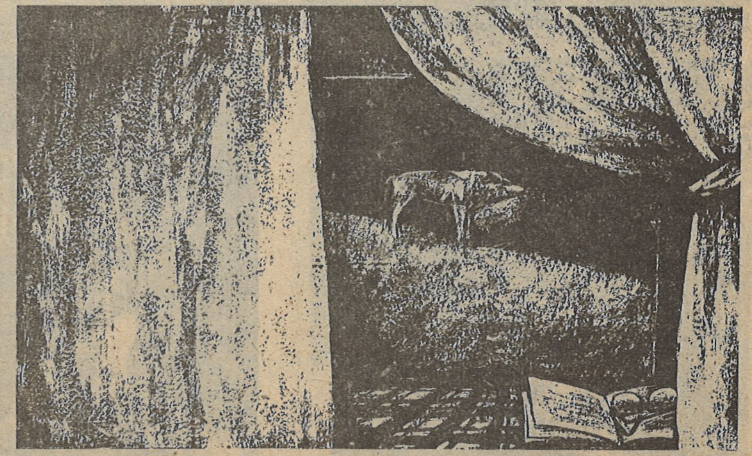


11　走出门，朱江急急地问我：“怎么样？”我向他伸出手，做了个OK的手势，心里却想：妈的，给老板打工就是这样来劲。“去餐厅，我请客。”“不，我请！”有这样一个患难朋友真是我的幸运。



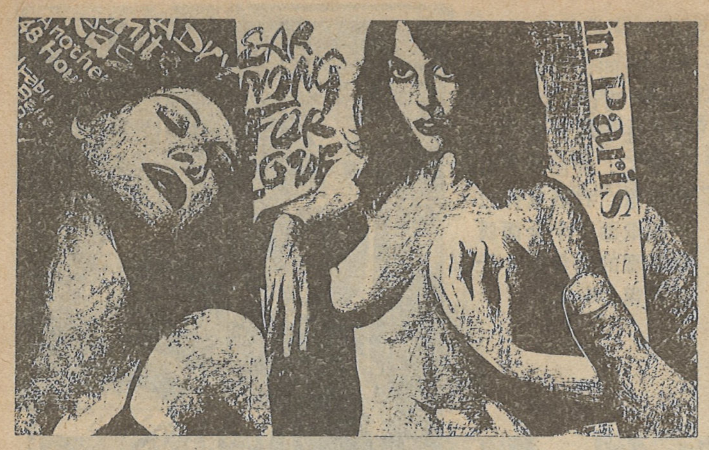
12　当朱江把最后一杯酒喝下去后，他告诉我：“那次我没有敲门就进了经理室，看见经理的手伸进女秘书的裙子里。下午经理找了个借口，炒了我的鱿鱼。”



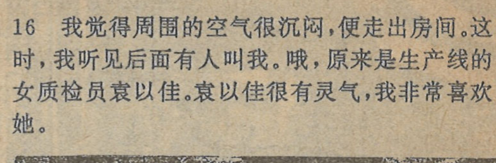


13　紧紧张张的一个月一晃过去了。这天晚上，我来到主管崔多达的床前，他的蚊帐里挂着一幅大大的画，画里面有一条荒原的狼。

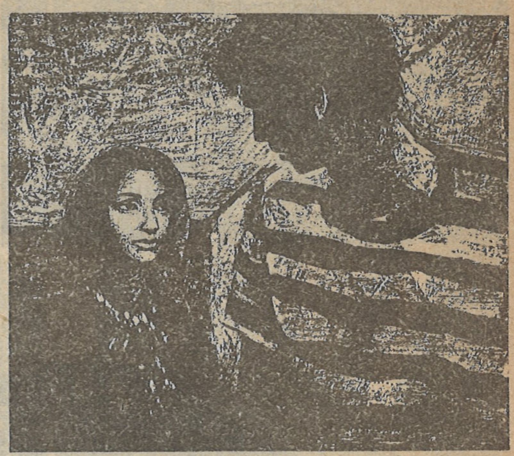
14　我问他：“你是学什么的？”“我什么都学，但我的专业是研究自然，”他看一眼画上的那只狼，“我们这代知识分子在重复着孙中山那个时代知识分子所走过的路，处境也并不比他们妙。”

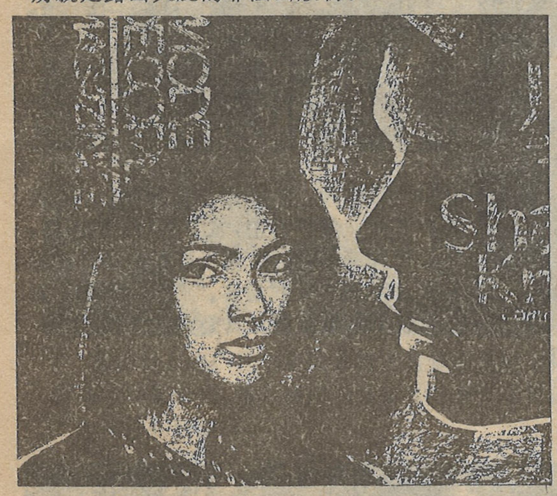


15　这时朱江从门外闯了进来，怀里抱着一摞杂志：“哥们，我给你们送吃的来了。”朱江弄来的尽是封面女郎不是露出大乳房就是露出大腿的非法出版物。



16　我觉得周围的空气很沉闷，便走出房间。这时，我听见后面有人叫我。哦，原来是生产线的女质检员袁以佳。袁以佳很有灵气，我非常喜欢她。





17　袁以佳约我吃宵夜，于是，我们来到一家装修得挺别致的餐厅。我叫了一瓶上好的啤酒。“不，两瓶。”袁以佳对我笑笑，但我发现她那喜悦的脸上掩饰着一种哀伤。



18　喝过两杯后，她看着我，突然说：“你说，我美吗？”望着她那红润的脸庞，我说：“挺美的，你怎么啦？”

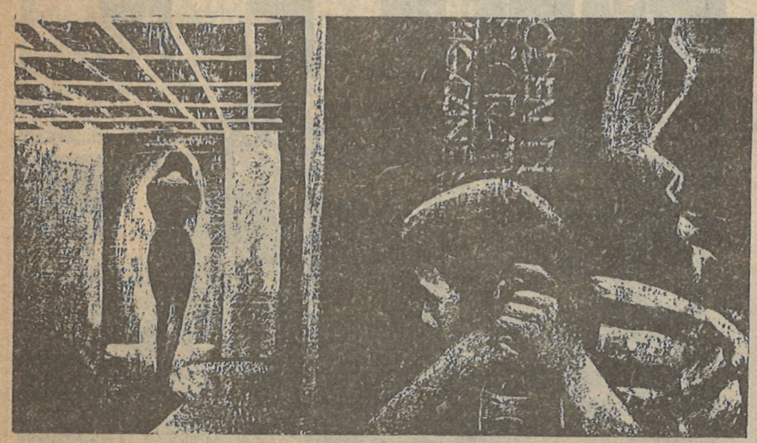
19　她抬头看看我，然后低下头看着酒杯：“那，今晚你带我去旅馆吧。”我愕然，她是不是喝多了？“我快要嫁人了，这个人我一点都不爱，甚至恨他，但他很有钱……”



20 “我14岁时他就把我强奸了，我要报复他。”她说这话时看上去很平静。“好男人还很多。”我对她说。“除了他我不会再嫁别人，嫁了别人我的灵魂不会安宁，我要报复他。”



21 她把手伸过来，攥住我的手：“人如果能够重生我会嫁给像你这种男人的，所以我求你接受我的要求，你是我这一生中愿把一切奉献的第一个人，也好让我这一生能有一段欢乐的回忆。”



22 我抽出手，不停地喝酒。“你同意就点个头，不同意我现在就走。”我还在不停地喝酒，望着袁以佳那充满灵气而又年轻的身影走出了门外。



24 这天夜里，我总也睡不着，便来到阳台，朱江也没睡。我问：“你怎么没睡觉？”“习惯了，一到这时候就失眠。自从我母亲跟我父亲离婚后便开始了，我很爱我的母亲。”



23 自袁以佳辞工后，我的心情一直非常忧郁。这个世界每个人都有一段痛苦的记忆，而袁以佳带给我的记忆却是那样的沉重，那样的无可奈何。



25　他对我笑笑：“痛苦是忘记不了的，我只想忘记过去的欢乐，快乐是和痛苦成正比的，少一些欢乐的记忆也就少了些痛苦的比较。”听了他的话，我的心底有点冷。我对他说：“睡觉吧，明天还要上班呢。”

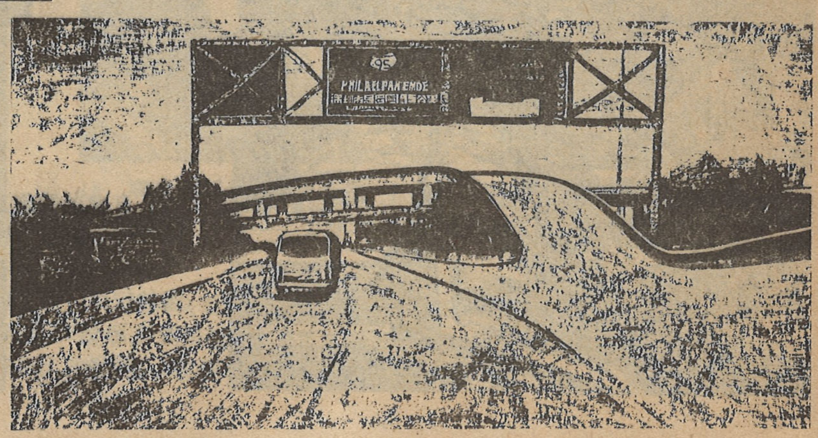


26　这一天，崔多达从会议室开会回来，坐在办公桌上半天不吭声，良久才抬起头对我们说：“准备打背包走人吧，老板要移民加拿大，公司要下马！”“真的？”我吃惊了。



27　“不可思议吧？”朱江说：“很多大学生不是羡慕资本主义国家的那种就业环境吗？哥们，这就是资本主义！”我在想当初被这家公司录用时想到的话：妈的，给老板打工就是这样来劲！

28　我们三人站在马路边时已是一群失业的流浪汉了。妈的，我又成了流浪汉，又站在马路旁边看那飞快的汽车和匆匆的行人。



29　我们上了公共汽车，服务小姐微笑着问：“三位到哪站？”哪站？我们三个互相看看，异口同声地对小姐说：“下一站！”说完，我们都笑起来，笑得很自信。车依旧不紧不慢地开着。

编者按：我国古典文学名著《水浒》的故事，已是家喻户晓了。这里刊出画家王德亮的长卷工笔画《英雄本色》中的部分画稿，实际是一种组画，这里没有太多的文字介绍，读者一定也能看懂。此画人物造型生动，构图连贯有起伏变化，色彩雅致艳丽，有一定欣赏价值。

另外，如果你对《水浒》兴趣浓厚，在明年第一期"世界名著人物造像"新栏目中，我们还将推出《水浒》108将的人物造像，请明年第一期见。



1. 豹子头误入白虎堂

水浒长卷图

英　雄　本　色

2. 林教头刺配沧州道

水浒长卷图

英雄本色

王德亮 绘



3. 鲁智深大闹野猪林



4. 林冲拜识柴大官人



6. 草料场豪杰杀仇人



7. 小旋风仗义送英雄





5．风雪夜沽酒夜归人



8．龙虎斗两雄争上风



9．神箭手花荣射雕翎

水浒长卷图

英　雄　本　色



10. 一丈青单捉王矮虎



12. 二位义士相见恨晚

(13.14. 见封底)

11. 及时雨宋江落难行

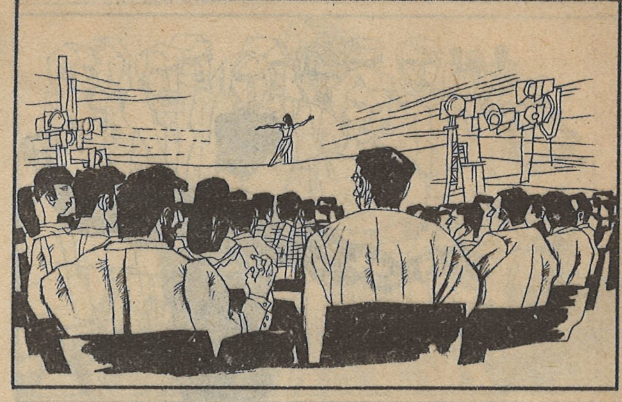


15. 宋江武松惜别情

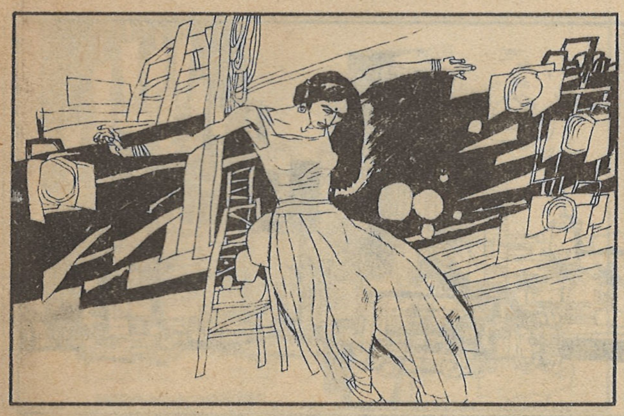


与命运抗争

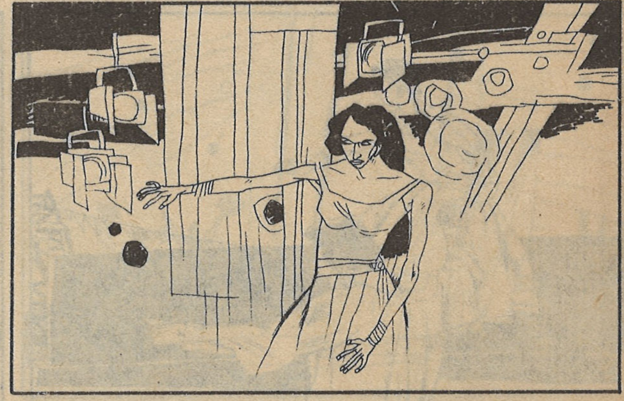
根据有关资料
叶　子　改编
王　杰　　绘



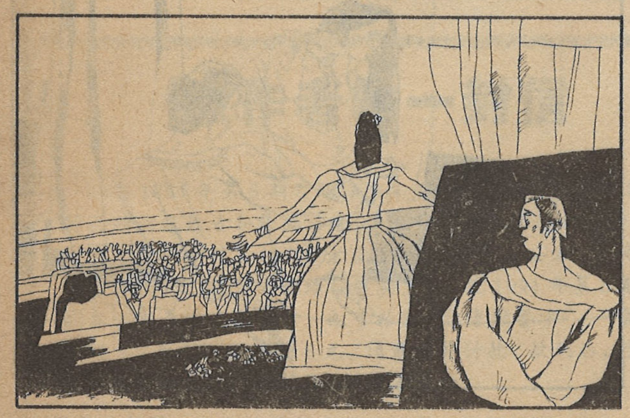
1　1990年3月的一天晚上，美国宾夕法尼亚州曼斯菲尔德的演出大厅里，观众凝神观看空中杂技演员安吉尔·沃伦德精彩的走钢丝表演。



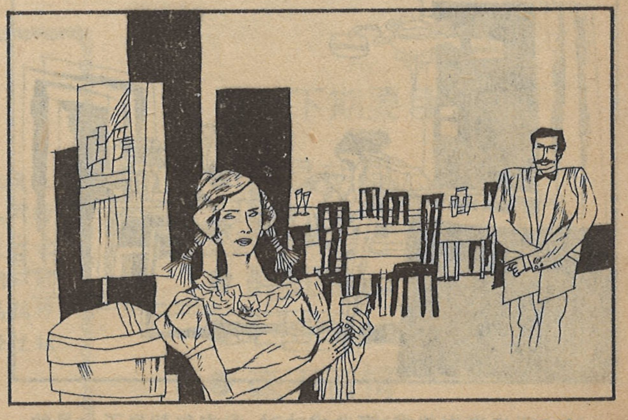
2　突然，安吉尔的身体失去平衡，摇晃起来。观众的心也悬起来了。她的丈夫急忙喊道："快把灯光移开她的眼睛。"



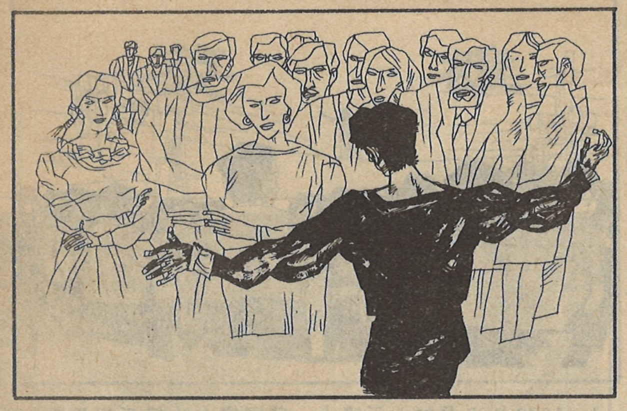
3　灯光移开了，安吉尔又恢复了优美的姿式。原来，安吉尔不是一般的杂技演员。别人走钢丝靠的是脚上的感觉，而安吉尔必须靠眼睛的观察。因为——她的右腿膝盖以下是假肢。



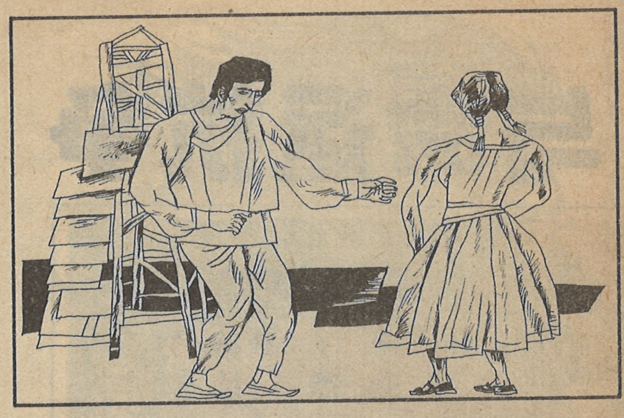
4　这位世界上唯一用假腿走钢丝的女演员年仅23岁。近3年来，她因患癌症接连做了4次手术，经历了人世间少有的痛苦。



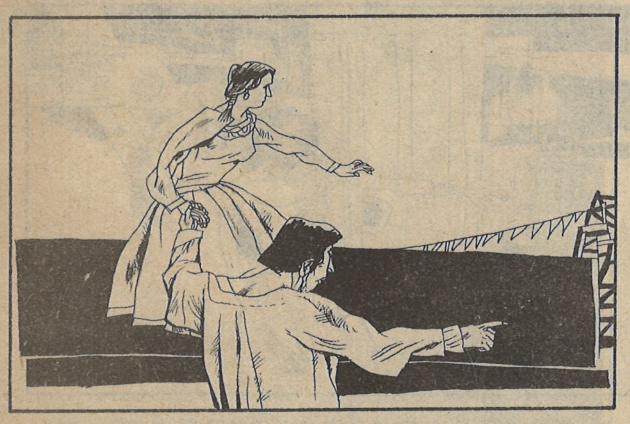
5　安吉尔的童年时代充满辛酸。由于家境贫寒，她被寄养在别人家，从没有得到过父母的慈爱。为了谋生，16岁的安吉尔来到纽约市一家冰淇淋店工作。



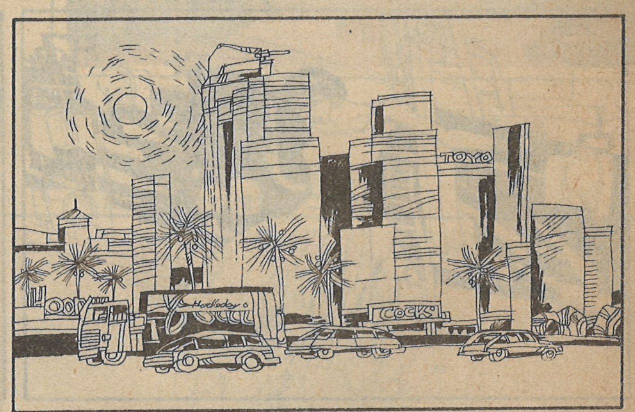
6 一天，一位街头艺术家在广场上表演高空走钢索，他娴熟、自如的表演吸引了一大群围观的人，安吉尔也在其中。



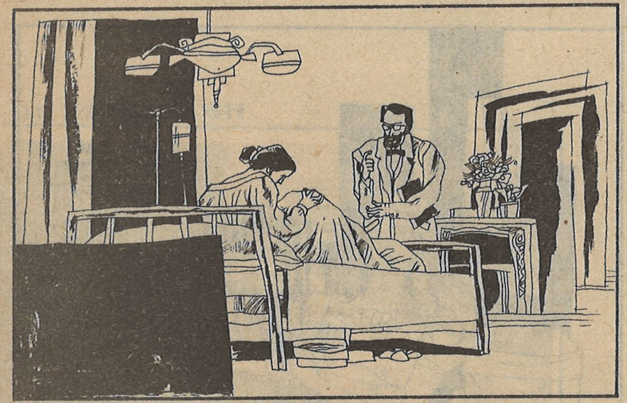
7 这位街头艺术家想要邀请一位观众和他一起表演。他一眼便选中了人群中的一位姑娘。



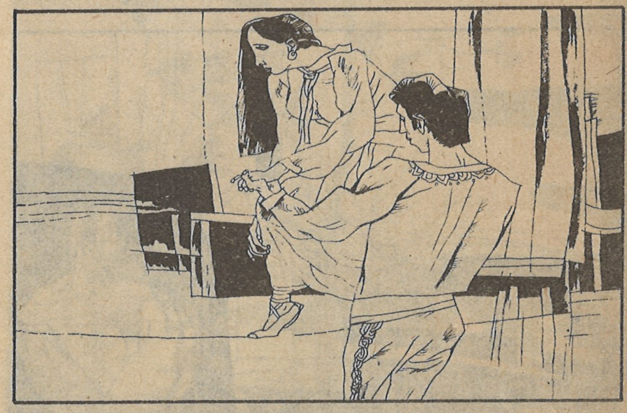
8 在他的鼓励下，姑娘终于抱着他的肩膀上场了。她发现他走在钢丝上是那样优美、稳当。从此，这位姑娘——安吉尔便与走钢丝结下了不解之缘，并且与他——史蒂夫结为伉俪。



9 史蒂夫与他的“小天使”——安吉尔既是生活中的伴侣，又是舞台上的搭档。他们经常到美国各地及拉美国家演出。



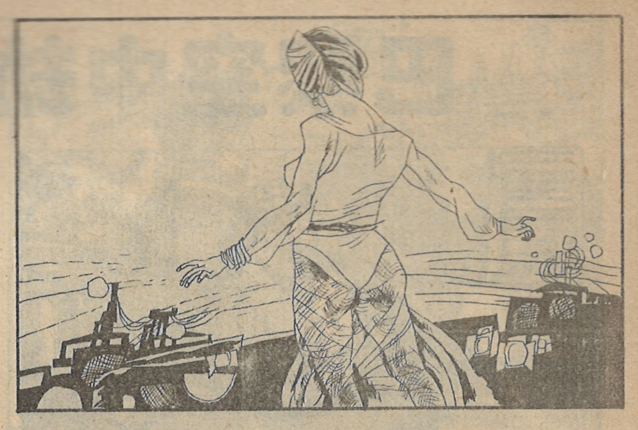
10 正当家庭美满、事业成功时，安吉尔却患了少见的纺锤状细胞癌，她的右腿膝盖以下被截肢了。



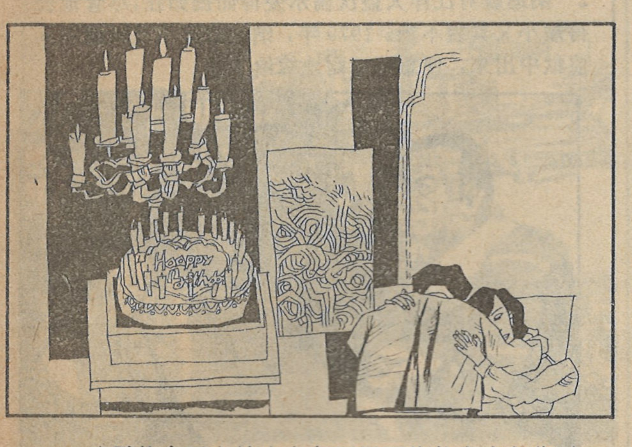
11 面对厄运，她和史蒂夫并没有绝望。截肢4个月后，安吉尔在丈夫的帮助下，拄着假腿跨上了钢丝绳，创造了一个奇迹。



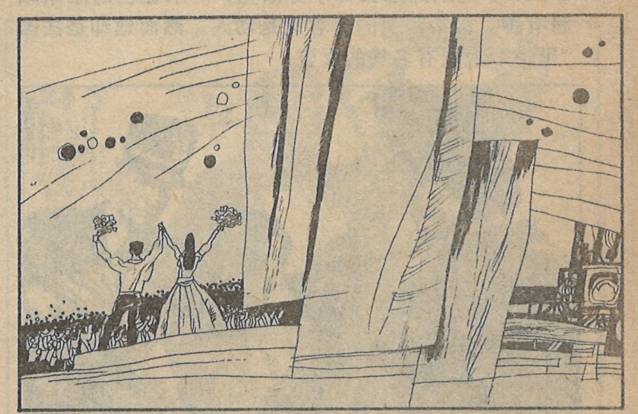
12　但是，不幸的安吉尔又得了肺癌。左肺近一半被切除，3个月后，右肺的一半又被切除。然而，在接踵而至的沉重打击下，安吉尔始终保持着开朗的笑容。



13　走钢丝需要充足的体力。只有近二分之一肺和一条腿的安吉尔怎能再继续走那细细的钢丝呢？人们的恳劝却不能使她动摇。经过数百小时的刻苦训练，她又开始表演单独走钢丝了。



14　残忍的命运之神决意与不屈不挠的安吉尔作对。她的肺癌再次扩散，已无法医治。这天正是她22岁生日。



15　她不再吃药，不再治疗，可是她没有停止工作。1990年3月，她在曼斯菲尔德演出大厅所做的表演，成为她告别舞台，也是告别人世的演出……她成功了。

致作者的一封信

自1994年第5期开始，凡在《中国连环画》期刊上发表作品的脚本作者和绘画作者，除寄样书和稿酬通知单外，同时附寄一张印制精美的“作者荣誉卡”，并加盖公章。这是方便作者存档和表现作者业绩的重要资料。凡1994年第5期以前在本刊发表作品的作者，也可补发“作者荣誉卡”，一篇稿件一张卡，每张收工本费6元。请来信并付款，款到后，经过核实，即寄“作者荣誉卡”。邮费不另加。

《中国连环画》编辑部
1994年5月

下期要目

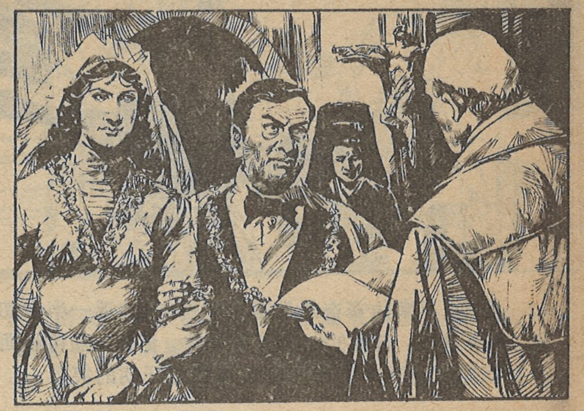
- 旮旯胡同
- 野马
- 醉红尘
- 《水浒》108将造像
- 毫不留情
- 一念之差

巴黎空中劫狱案

李祥荣　胡嘉廷著
石　良　改编
雷似祖　绘



1　30岁的纳迪娜长得十分漂亮，一双蓝色的眼睛顾盼有神，温柔甜美的笑容更是动人。然而她却是法国"黑道"上颇有名气的女盗。



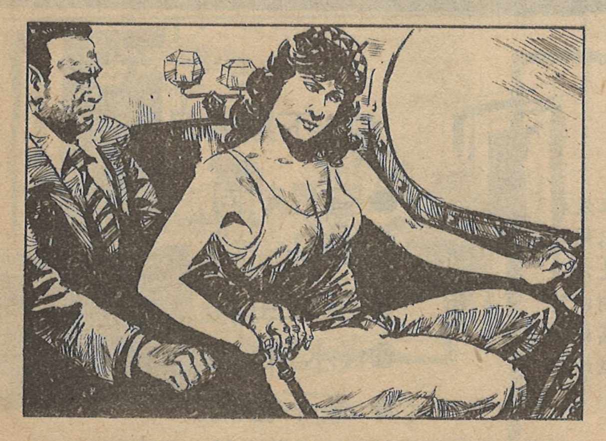
2　纳迪娜对江洋大盗沃儒尔爱得如痴如狂，尽管他长得矮小又其貌不扬。1979年，纳迪娜等不及沃儒尔从监狱中出来，便急不可耐地嫁给了他。



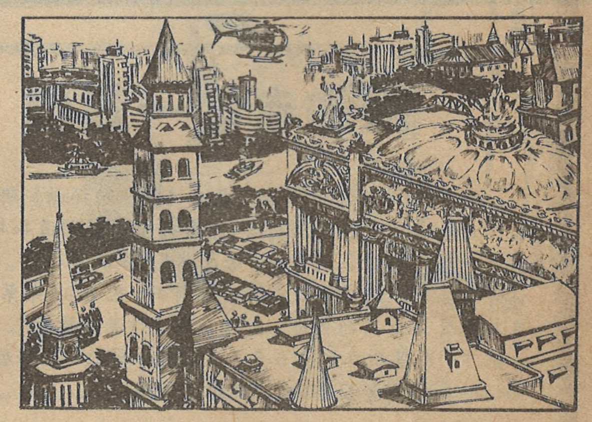
3　好景不长，1985年3月，沃儒尔因持枪打劫和企图杀害警察的罪再次被捕，被判了18年徒刑。



4　纳迪娜苦心谋划，要救出丈夫。她不断地去桑特监狱与沃儒尔会面，商量如何行动，最终制定了一个周密的劫狱行动计划。



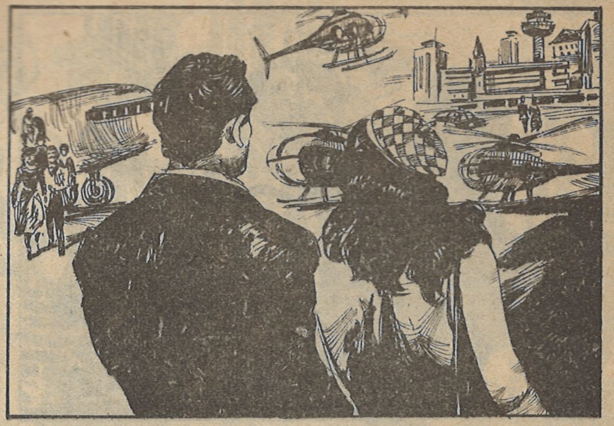
5　纳迪娜进入一家航空俱乐部，十分卖力地学习航空技术，两个月后就拿到了驾驶执照，可以驾驶直升飞机在巴黎上空观赏市容了。



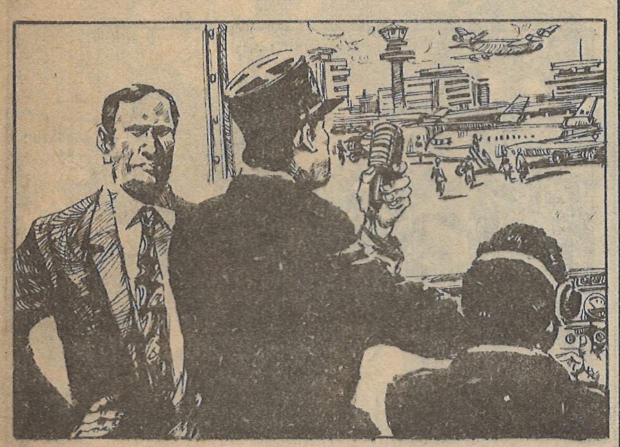
6　此后，她每月两次租借直升飞机，在巴黎上空飞行。表面上，她像一个热衷驾机观赏巴黎市容的游客，实际上她是在观察桑特监狱的位置。



7　桑特监狱座落在巴黎市区，它高墙厚壁，周围设有带刺的铁丝网。监狱管理由电脑控制，非常严格，牢房门上有撬不开的锁，窗户绝不可能卸下来，因此，要从这里逃出，简直是个神话。



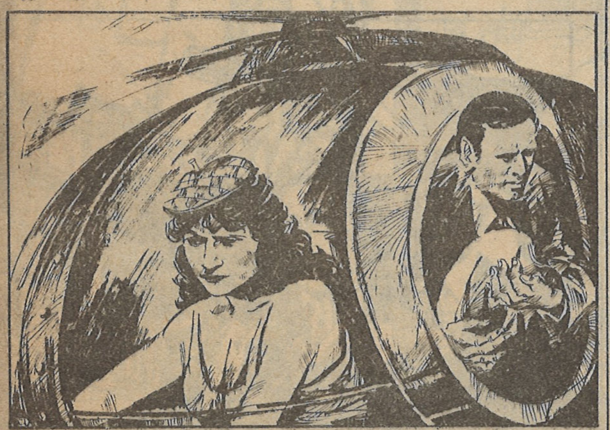
8　1986年5月26日上午10点钟，纳迪娜来到圣希尔航空公司。她身边跟着一位衣冠楚楚的男子，提着一个公文箱，看上去像一对情侣。纳迪娜毫不费力地租到一架“云雀1型”直升飞机。



9　10点27分，直升飞机起飞，朝东北方向飞去。10点35分，伊希—莱莫里诺航空管制监控中心发现了这架即将飞入空中禁区的飞机，向它发出警告，但“云雀1型”不予理睬。



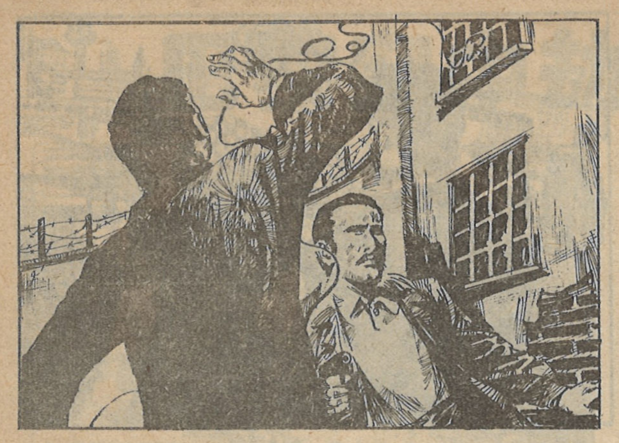
10　正在放风的囚犯们看到这架在低空盘旋的直升飞机觉得很稀奇，因为监狱上空是禁止飞机飞行的。穿着红色上衣的沃儒尔和同伴艾尔南德则早已做好了一切准备。



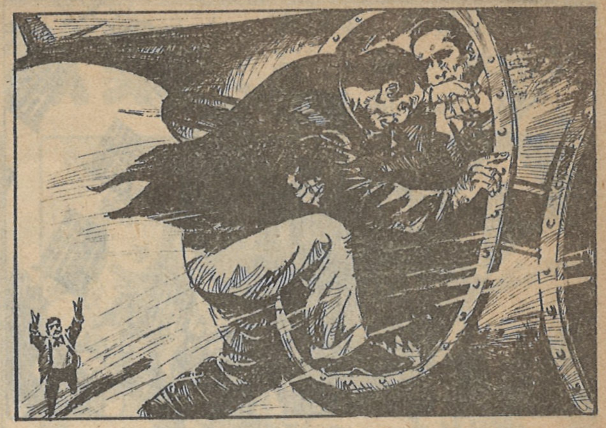
11　飞机飞到院子上空，抛下一只口袋，然后在一座牢房的屋顶上悬停。



12　沃儒尔和艾尔南德飞快地跑上去拿到口袋，从里面各抽出一支手枪，还有一根打上结扣的绳索和一个铁钩。



13　他们把铁钩钩在牢房二楼的窗户铁栅上，抓着绳索攀上房顶。



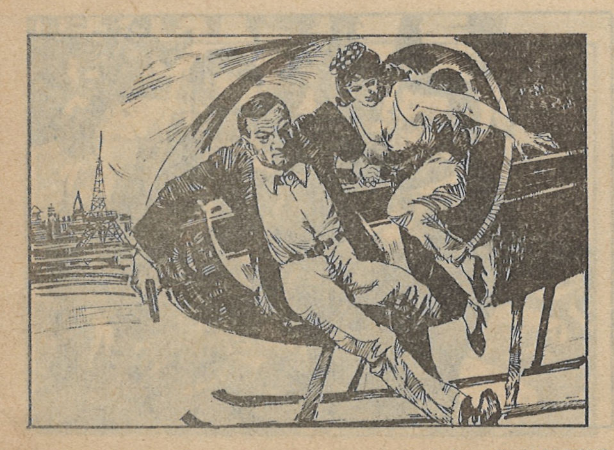
14　沃儒尔先冲过去抓住直升飞机下方左舷的滑行平橇，举手投足间已爬进机舱。



15　艾尔南德身手不够敏捷，未抓到滑行平橇。纳迪娜顾不上等他，将飞机拉高凌空飞走了。



16　这惊人的“空中逃遁”，博得囚犯们的一片喝彩。监狱的看守眼睁睁看囚犯逃走，因为身上没带枪毫无办法。这是监狱的制度，以防犯人抢夺。



17　三分钟后，“云雀1型”安全降落在巴黎南郊国际大学城学生宿舍对面的足球场上，转眼之间，一辆绿色的小汽车便载着他们消失得无影无踪了。



18　这起罕见的空中劫狱案立刻轰动了巴黎乃至整个法国，人们在议论：假如犯罪分子控制直升飞机，向闹市投炸弹……，后果不堪设想。法国当局也采取了措施，以杜绝类似事件再次发生。

全球最高的女子仙蒂

根据有关资料
戴钊改编
白光诚绘



1 美国女子仙蒂，身高2.28米，体重450磅，“伟岸”赫人。她因脑下垂体长有一个肿瘤，增高速度超乎寻常。



2 仙蒂16岁时便超过7英尺，“鹤立鸡群”使她成为人们取笑的对象。尽管后来她切除了肿瘤，停止了增高，但仍被《吉尼斯大全》列为全球最高的在生女子。



3 仙蒂成人后，开始很难找到工作，后来一家吉尼斯博物馆雇佣了她，但她却被当作怪物展览。游客每天都向她提出同样的问题，如穿什么尺码的鞋和衣，令她乏味。



4 于是她便发奋进修，现在已进入印第安纳波利斯市公务局，当了这里的秘书。白领生涯使她重拾尊严。她的和蔼可亲和温文有礼，也得到了友善的回报。



5 人们关心她的私生活，她坦言回答：至今没有要好的男友。但她毫不寂寞，因为世上有许多男人喜欢“高妹”。她经常收到陌生人寄来的情书，其中有个德国男子还向她求婚呢！

寻找永远不死的地方

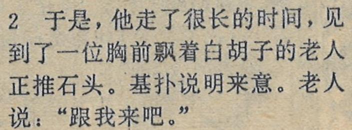
常松　编绘



1　很早以前，有个叫基扑的青年人要找一个永远不死的地方。



2　于是，他走了很长的时间，见到了一位胸前飘着白胡子的老人正推石头。基扑说明来意。老人说："跟我来吧。"





3　「在我把这座山搬走以前，你是不会死的。」老人说。「不！我要找一个永远不死的地方。」基扑走了。



4　基扑来到一片森林里。有位老人的胡子到腰间。老人说：「在我修完森林之前，你是不会死的。」

5　「可是我最终还得死啊，我找一个永远不死的地方。」



6　他来到海边，一位老人的胡子到膝盖。「看见那只鸭子吗？在它喝完海水之前，你是没有危险的。」

寻找永远不死的地方

7　基扑还是不满意……。



8　又过了很长时间，基扑终于见到一位胡子拖地的老人。经过基扑的恳求，老人把他留下了，他的梦想终于实现了。



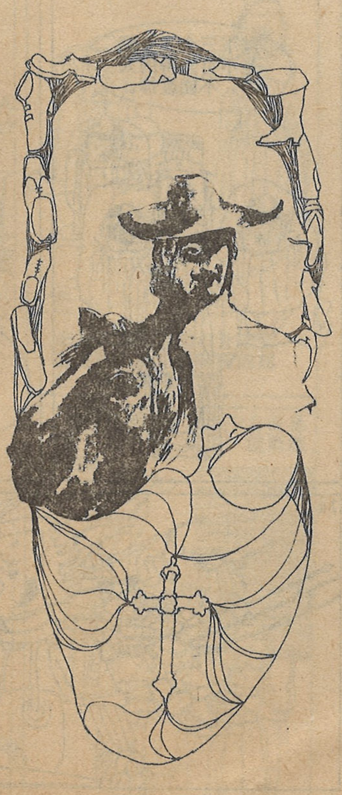
9　时间飞逝，基扑想回家看看。老人便给他一匹马，并告诉他不管什么原因不得下马。基扑告别了老人。



10　基扑来到以前的海边，那里早已变成平原；以前的森林变成了荒漠；以前的小山也早已不见了。家乡更没有人认识他。

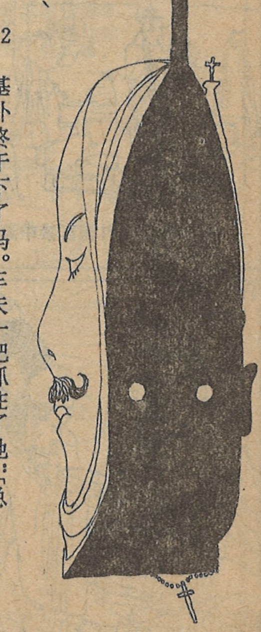
11　他掉转马头往回走，半路遇见一位车夫。车上装满了旧鞋。车夫说："请您下马，帮帮我吧。""我有事不能下马。""求求您帮我一下吧。"车夫恳求说。





12　基扑终于下了马。车夫一把抓住了他："总算抓到你了。我是死神，看到这些破鞋吗？都是找你找的，没有人逃出我的手心。"





13　就这样，基扑也和世上所有的人一样死去了。



阴险的李林甫

中国古代人物系列漫画（节选）

石良文
李耀林 绘

原书由国际文化出版公司出版　原责编刘建伟









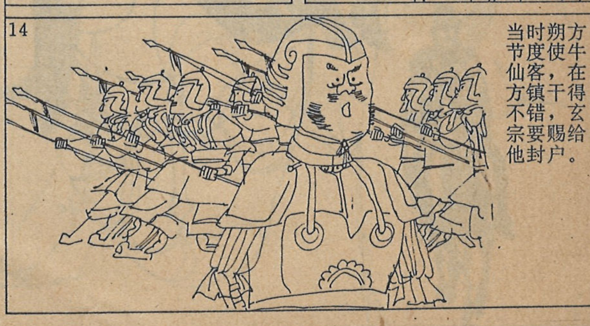













不可，边将训练士兵，喂养马匹，是正常的事，不必封户。
玄宗沉默不语，李林甫想：机会来了，得想办法搞倒张九龄。
你就去说不要官了，皇上准给你封户。
谢谢大人。
李林甫把此事告诉了牛仙客。
这怎么行，我说过要给你封户，朕说话算数。
果然，牛仙客第二天见皇上，就提出把官爵让给别人。

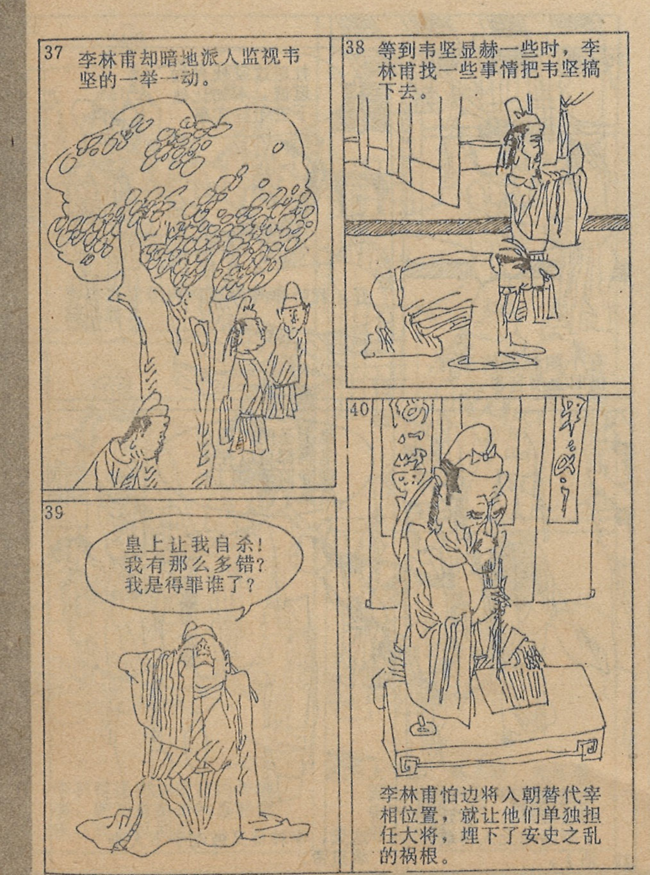

我认为不可。
事情都由你决定？
陛下让臣当宰相，事情有不当处，臣该发表看法，如违背皇上意，该当万死。
为什么呢？
仙客本是个小吏，目不识丁，恐怕难以大用。
只要有才能，会不会做文章又有什么关系。
是啊，你说得对。
退下后，李林甫看出皇上不高兴，故意顺着说。

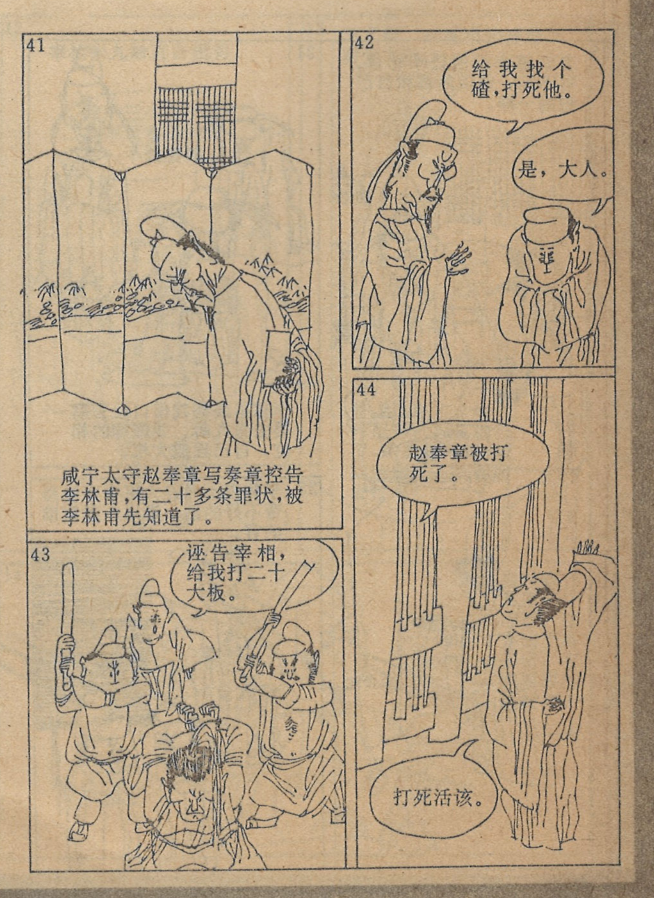

玄宗越来越信任李林甫。可不是，他说的都和自己想的一样。
李林甫最终找借口让玄宗罢去张九龄、裴耀卿的相位，自己独揽大权。
李林甫不允许大臣中有说皇帝不好的话，谁说，就贬谁的官。


有个叫杜琎的谏官，仍旧上书言事。
杜琎这家伙光知道说，不如让他下去干些实事。
好，我听你的。
杜琎被贬到一个偏远的县当县官，朝廷上下渐渐地无人再敢说话了。
皇上圣明，现在乌鸦都可以在大理寺监狱的门上筑巢了。
这天，李林甫又鼓动手下人奉承皇帝。


30
看来，天下太平，连罪犯都没有了。
31
这都是宰相李林甫的功劳，好，封李林甫为晋国公。
32
人生一世，该玩就得玩。
正是我想的，一切大事都拜托你了。

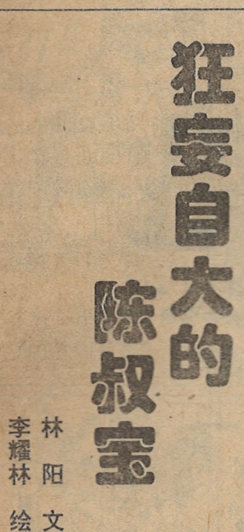

33
告诉考官，今年科考一个不许录取。
李林甫不仅排挤异己的大臣，更怕新上来的年轻进士。
34
这一年，大诗人杜甫参加了考试，结果失望而归。
35
今年的人才太少，真是遗憾。是臣罪过。
不要着急，注意身体。
36
好好干！有我在，别怕。
韦坚是皇太子妃的哥哥，李林甫让他担任重要职务，以示恩义。


37
李林甫却暗地派人监视韦坚的一举一动。
38
等到韦坚显赫一些时，李林甫找一些事情把韦坚搞下去。
39
皇上让我自杀！我有那么多错？我是得罪谁了？
40
李林甫怕边将入朝替代宰相位置，就让他们单独担任大将，埋下了安史之乱的祸根。


41
咸宁太守赵奉章写奏章控告李林甫，有二十多条罪状，被李林甫先知道了。
42
给我找个碴，打死他。
是，大人。
43
诬告宰相，给我打二十大板。
44
赵奉章被打死了。
打死活该。





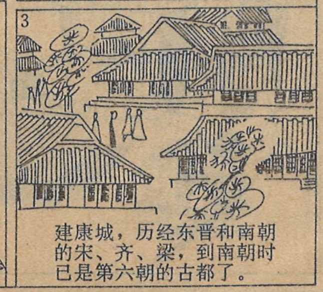


狂妄自大的陈叔宝

林阳 文
李耀林 绘







4

陈叔宝并不满足已有的宫殿，又大兴土木，在皇宫里建了三座高阁。

5

哪儿来的檀香木味？

你不知道？这是皇上盖的高阁？



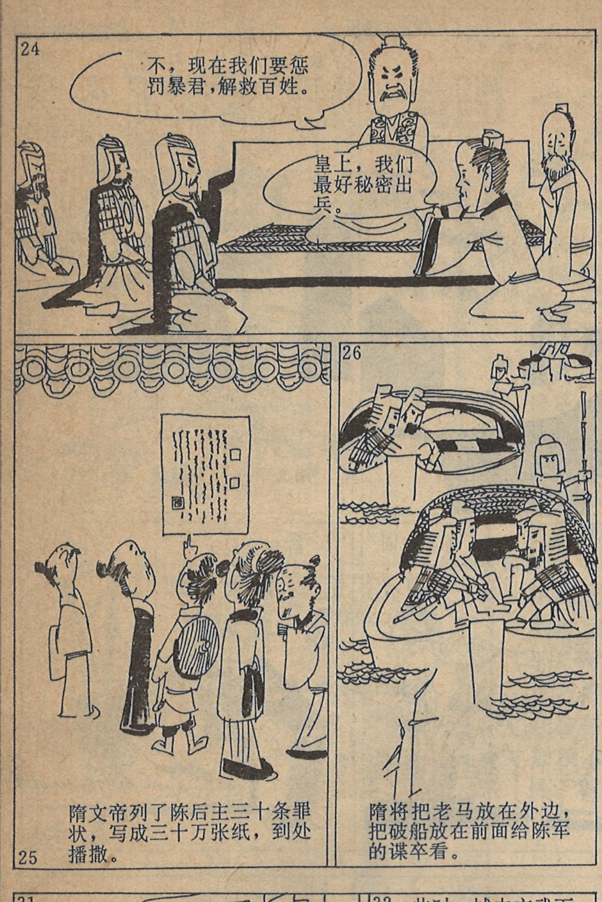



8
龚贵嫔的侍女张丽华给龚贵嫔递手绢。
夫人，给您手绢。
9
哇，真漂亮啊！
10
她叫张丽华。
这是谁？
11
陈叔宝立刻把张丽华带回宫去，封她为贵妃。

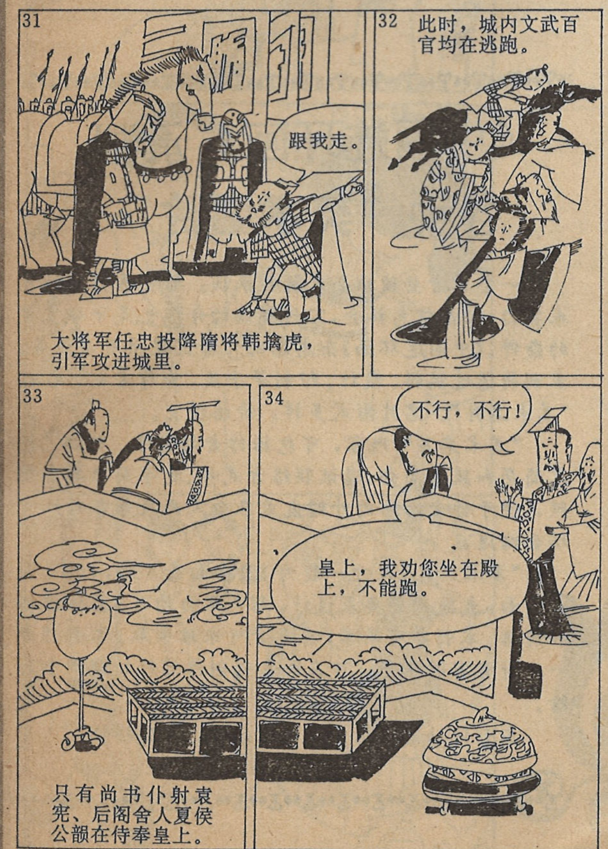

12
陈叔宝天天和张丽华、龚贵嫔和孔贵嫔玩乐。
13
我送你们一个美称——狎客。
又找来五个美人和十几个文官一起热闹。
14
就是表示亲昵的意思。
什么叫狎客？
15
十几个人对诗联句，对不上的罚酒，一闹就是通宵。

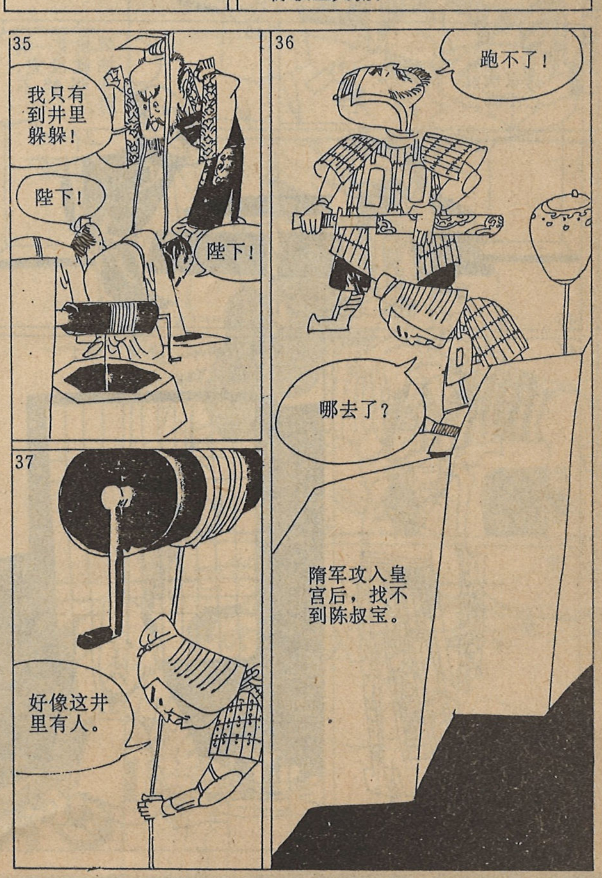

16
隋文帝正率兵准备攻打南陈，听说宣帝死去，就撤了兵。
17
隋文帝还派官员前来吊唁，但这一切都被陈叔宝看作是软弱。
18
陈后主派使者去访问隋。
去隋朝，把杨坚画下来。
19
使者回来后，画出隋文帝像，献给陈叔宝。
20
陈叔宝打开一看，只见隋文帝双目炯炯有神，十分威武，大吃一惊。

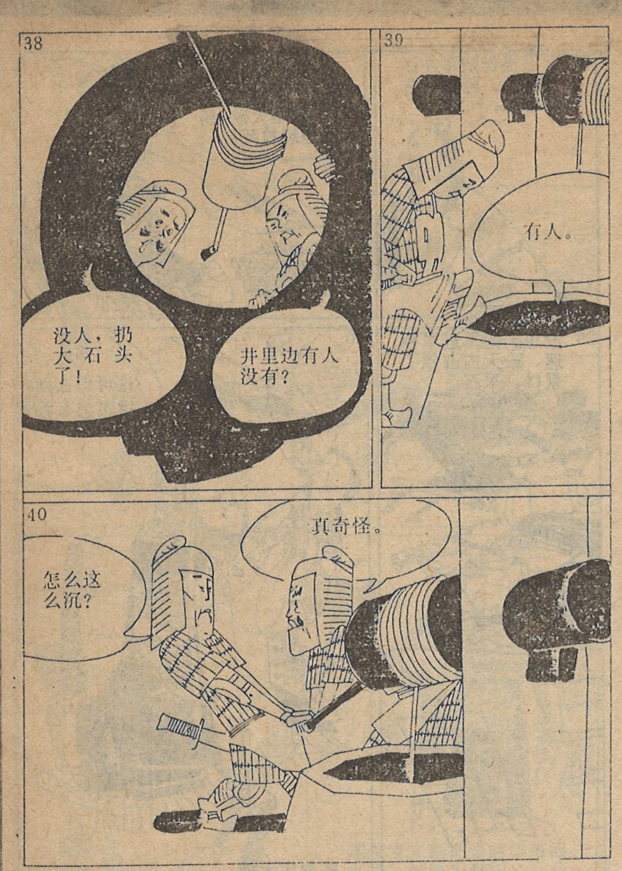

21
不看了！我不想见到这个人。
22
南陈百姓在贪官污吏的欺压下，实在难以生活下去。
23
这时，隋文帝决定出兵。


不，现在我们要惩罚暴君，解救百姓。
皇上，我们最好秘密出兵。
隋文帝列了陈后主三十条罪状，写成三十万张纸，到处播撒。
隋将把老马放在外边，把破船放在前面给陈军的谍卒看。

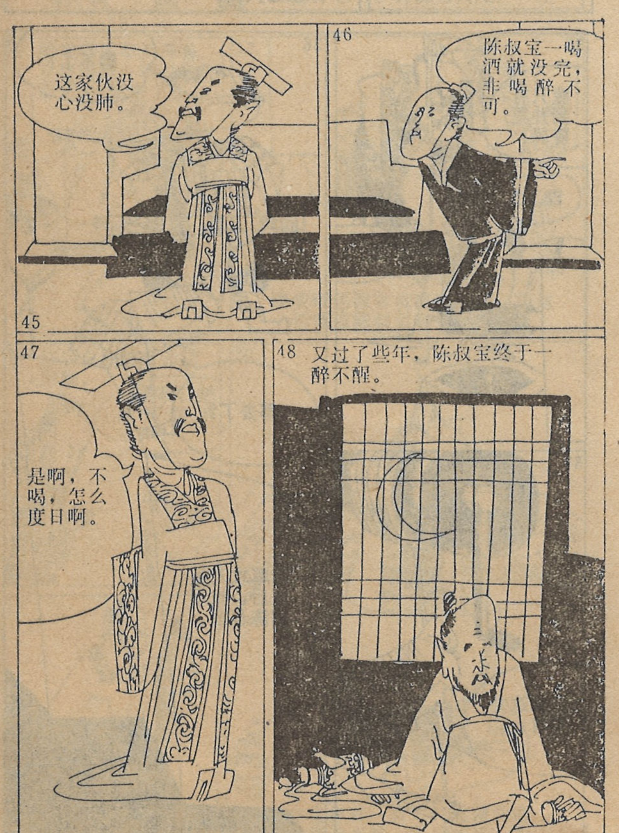

臣下报告隋军在江边布兵，陈叔宝并不着急。
王气在这儿呢。齐兵、周兵都来过，都是大败，杨坚是想找死！
没想到隋军进军神速，一天内占领了京口、采石。
这可怎么办？这可怎么办？
陈叔宝大慌。


跟我走。
大将军任忠投降隋将韩擒虎，引军攻进城里。
此时，城内文武百官均在逃跑。
只有尚书仆射袁宪、后阁舍人夏侯公韵在侍奉皇上。
不行，不行！
皇上，我劝您坐在殿上，不能跑。


我只有到井里躲躲！
陛下！
陛下！
跑不了！
哪去了？
隋军攻入皇宫后，找不到陈叔宝。
好像这井里有人。

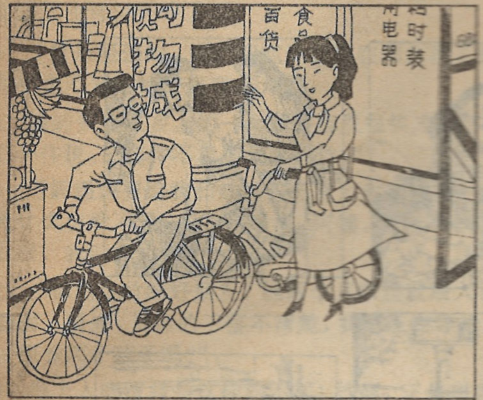

38
井里边有人没有？
没人，扔大石头了！
39
有人。
40
怎么这么沉？
真奇怪。

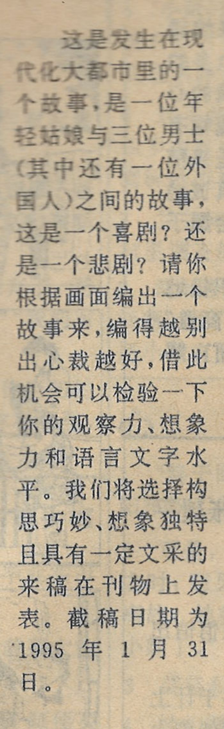

41
原来是陈叔宝和张丽华、孔贵嫔。
42
两个月后，陈叔宝同百官前去长安。
43
隋文帝并未为难他，还让他同百官一样上朝。
44
陈叔宝说天天上朝，没个名分，想要个官当。


45
这家伙没心没肺。
46
陈叔宝一喝酒就没完，非喝醉不可。
47
是啊，不喝，怎么度日啊。
48
又过了些年，陈叔宝终于一醉不醒。

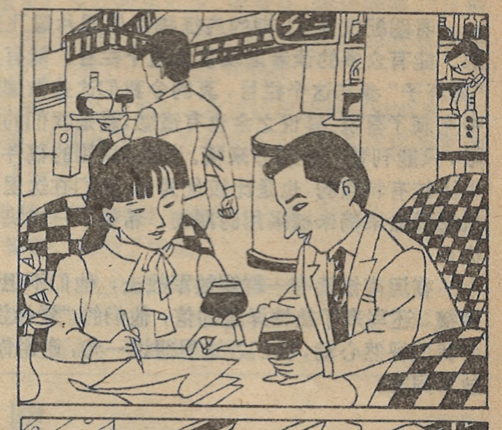
看图配文第12次征文

鲁　人　编
伟龙、张粮　绘





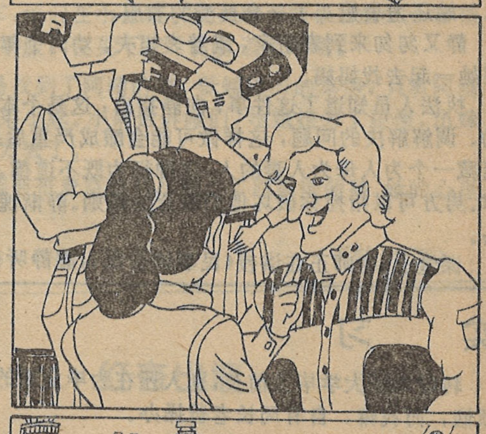
这是发生在现代化大都市里的一个故事，是一位年轻姑娘与三位男士(其中还有一位外国人)之间的故事，这是一个喜剧？还是一个悲剧？请你根据画面编出一个故事来，编得越别出心裁越好，借此机会可以检验一下你的观察力、想象力和语言文字水平。我们将选择构思巧妙、想象独特且具有一定文采的来稿在刊物上发表。截稿日期为1995年1月31日。

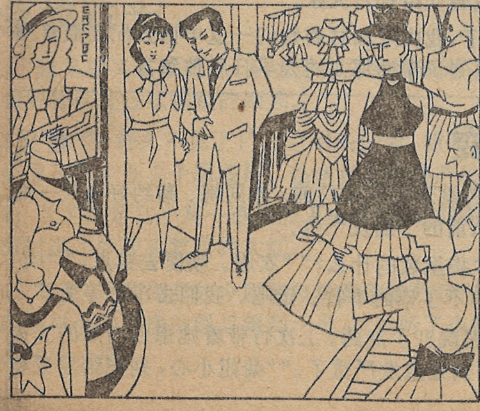




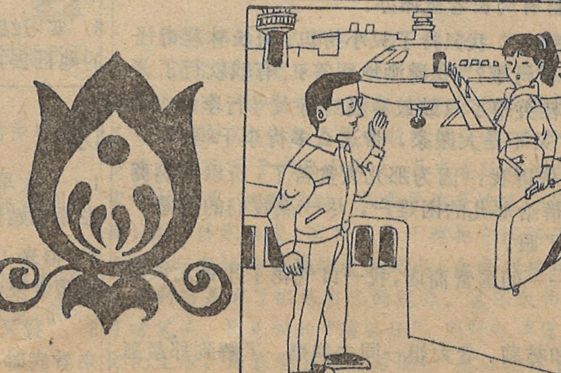








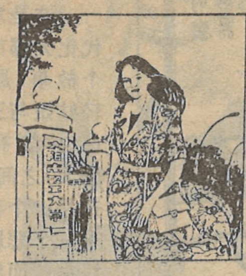




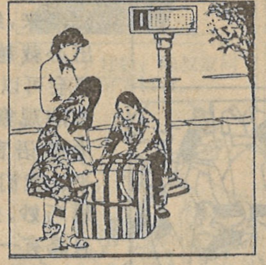
看图配文（11）征文选登

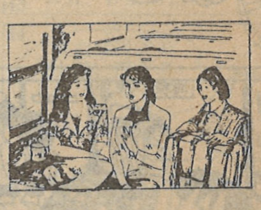
看图配文第 11 期的应征稿件像雪片般飞来编辑部。能有众多的读者朋友喜欢这个栏目，能有众多的"笔杆子"参与这个栏目，真的令我们这些做编辑的心中充满了喜悦。喜悦之余也有遗憾，就是我们的篇幅有限，只能刊登一小部分来稿。当然，采用的稿件是来稿中比较有特点的，也是比较优秀的。我们在这里真诚地祝愿那些来稿未被采用的朋友，希望下一次机会属于你！

在河南修武有一群解放军战士，他们不但积极地投稿，还写来了热情洋溢的信，他们的"爱你没商量"令我们怦然心动，我们在这里想说一句：谢谢你们，解放军同志！





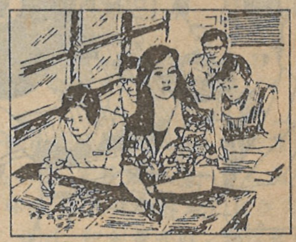












"法"就在你身边

张建平

1　文雅的静进了市职工大学开始学法律。

2　乡下的表妹来找她说有要事相商。

3　原来，静的表姐与丈夫闹了矛盾，表姐打点行装悄悄出走，发誓再也不回那个"家"了。

4　静也不喜欢表姐夫，她要帮助表姐，苦思冥想终于计上心来，她决定把表姐先"藏"起来。她带着表姐、表妹踏上了远去的列车。

5　静把表姐送到了 B 城一位做个体服装生意的女友那儿，她还为表姐买了一套换洗的衣服。

6　静又匆匆来到表姐家，瞒着表姐夫，劝两个年幼的孩子跟她一起去找妈妈。

7　执法人员知道了这件事，向静指出：这是个本应通过规劝、调解解决的问题，这样做可能会酿成严重后果。而且，窝藏一个为人母为人妻的人，这种行为既不道德，也违反法律。男方可以指控你破坏他们的合法婚姻。静惭愧地低下了头。

8　课堂上，老师正在讲授《民事诉讼法》，瞧静听得多认真！

实　　习

刘静

1　转眼到了大学毕业前夕，别人还在为毕业后的工作分配烦恼，而我嘛，自有局长老爸操办。

2　到革命老区去实习，我只拎了只小挎包。班长林莉奇怪地问："你怎么不带行李？"我潇洒地回答："有钱就行了。"

3　见"老大姐"桂英带了只鼓鼓囊囊的特大号行李包，我不由笑弯了腰："又不是大搬家，带这么多行李干吗？"

4　坐上车，林莉告诉我："因为那儿太贫苦了，所以我俩商量带点不穿的衣裤给那儿的困难户，尽一点我们的心意。"我不相信地瞪大了眼。

5　在小镇的唯一一间国营商店，我一口气花了几百元钱买了许多衣物。

6　第二天，我和林莉、老大姐一同去捐赠。了解到那最孤苦的一家连一日三餐都无法维持的窘况时，我的心里难过极了。

7　我走出了那间茅屋，瞒着林莉她们偷偷地塞了 100 元钱给民警，请他转交给那户人家。

8　实习结束了，我决定和林莉她们一道申请分配到最贫困的地区去，用知识帮助那儿的人早日脱贫致富。

惊　　变

曾义

1　一大早，兰就来到职大门前。她同梅、菊约好今天一同去探望她们从前的"插友"竹。

2　梅来了。"袋里装的什么？""衣服。顺便去销点。""嗬，看望老友也忘不了你的本行。走吧，我们去车站等菊。"

3　"我又去医院开了点药。上次竹带着她患白内障的丈夫来看病时，那病是愈发严重了。""菊姐小心，别把给豆豆和

看图配文（11）征文选登

红红的曲奇饼弄碎了。”

4 “竹是坚强的。我们四姐妹就她在那儿扎了根。”“这么多年也不知道她变化有多大。”

5 梅的买卖在乡上的一个服装店里很快成交了。兰拿起最后一件说：“这件不卖了，留给竹。”

6 “妈妈说要给我和妹妹买巧克力和新衣服，就走了。爸爸什么也看不见，只是流眼泪。阿姨，我们不要巧克力和新衣服，我们要妈妈！”

7 “你们是竹的好朋友？她两个月以前就跟人私奔了，可能去了沿海，具体的下落不清楚，我们正在寻找。”“我们可以领养两个孩子吗？”

8 每个人的道路是这样的不同！竹啊，正是想到你当初的踏实与不懈，我才有今天的孜孜以求。可是如今你在哪里，你选择了怎样的生活！

希　望　　郭少梅

1 雨婷兴奋极了。学了两年的服装设计，今天去毕业实习——服装厂的厂长来接她。

2 “欢迎你，雨婷！”一个衣着朴素的乡下女人提着硕大的旅行袋站在她面前。“这就是厂长？”

3 女厂长告诉她，他们是乡下小厂，这次来接她，顺便买了些衣服样子回去研究。

4 “你来就好了！”在开往近郊的火车上女厂长感叹道。“我们那儿太缺乏技术人才了！”雨婷心里沉甸甸的。

5 听说服装设计师来了，姑娘们热情地围住她问这问那，雨婷深深地感到：“这里需要我。”

6 一天下来，雨婷真的有些累了，女厂长邀请她到她家休息。望着女厂长家徒穷的四壁，年幼的孩子和孱弱的丈夫，雨婷的眼睛湿润了。

7 回来后，雨婷把情况告诉了他的男友，“我要到那里去工作，那里需要我。”“你去吧，雨婷，我支持你。”

8 毕业设计开始了，再度回到课堂，心情仍然不能平静。“我是那里的希望，那里也是我的希望。”

侵权行为　　李卓

1 这星期又有双休日，职大学生兰兰很高兴，不过她还没想好如何度过这愉快的两天。

2 “兰兰，好久不见了！”兰兰回头一看，原来是同乡小菊。小菊在家乡办了个服装厂，是来城里推销产品的。

3 兰兰决定和小菊一道回乡下去看看，她们在车站等到了为村里小学校买教具的大红。

4 车上，小菊说起如今服装市场竞争激烈，产品销路不好，抢修村小学危房的钱只筹到一半。兰兰听了也很着急，恨不得帮她一把。

5 小菊的服装厂里衣服真不少，质量好，款式新颖。“只是没有知名度，如今城里人穿衣都讲究名牌。”兰兰建议小菊买些名牌商标贴上去，一定能打开销路。

6 过了些日子，兰兰联系到一家可以代销的服装商场，又回乡去找小菊。走进她家，兰兰才听说小菊前几天因为冒用商标的事被人告了。

7 兰兰知道是自己出的馊主意害了小菊。她内疚地找到来村里调查的警察，说明了情况。

8 回到学校不久，兰兰接到小菊的来信，说由于法制观念淡薄，犯了这个错误，今后一切要从头开始了。兰兰默默祝愿小菊有更好的开始，更好的明天。

心　愿　　何莉

1 “终于回来了”，在美国留学的芸芸刚下飞机就赶到了太阳市职工大学，她的好朋友阿晴在此做校工。

2 可是，找遍了整所学校，都不见阿晴踪影，芸芸正无奈之时，碰见了老同学彤彤，彤彤告诉她：“两年前阿晴母亲病故，她就辞工回老家去照顾多病的父亲和未成年的小弟小妹了。”

3 芸芸和彤彤约上另一位同学王琳，决定去看望阿晴。

4 她们踏上了去阿晴家乡的火车。火车上，她们回忆起昔日在职工大学读书时做校工的温柔的阿晴曾经给予她们生活上的很多照顾。

5 下了火车，他们在小县城一家卖成衣的小店看到一套很适合阿晴的衣服，便买下来，打算送给阿晴。

6 好不容易找到了阿晴的家。低矮破旧的草房，只有阿晴的父亲和小弟小妹。小弟告诉她们，她姐姐为了还债，出嫁到很远的地方去了。

7 失望的芸芸带着空空的心踏上了回美国的路。她的心里十分悲哀。

（下转52页）

来信摘登

红杏出墙　　张建平

1994年的《中国连环画》仿佛红杏出墙，给人一种新感觉，这个评价是很客观的。尤其是“看图配文”这个栏目，因别出新裁，极受读者青睐。她既使画报增色不少，又开发了读者的智力，唤起了读者的阅读兴趣。在我们部队就有许多基层官兵乐于为画面配文。每当连队订阅的画报一到，大家争相传阅，先睹为快，本来平均每连队一份的《中国连环画》显得供不应求，有的战士干脆把它悄悄压入枕底，据为己有。还有的战士集体看图配文，向贵刊投稿。大家并不在乎名利而是为了锻炼自己的能力。这不仅为基层官兵提供了练笔头、长见识的“演兵场”，同时也丰富了战士的业余文化生活，用基层官兵的话说：“爱你没商量！”

大毛轶事

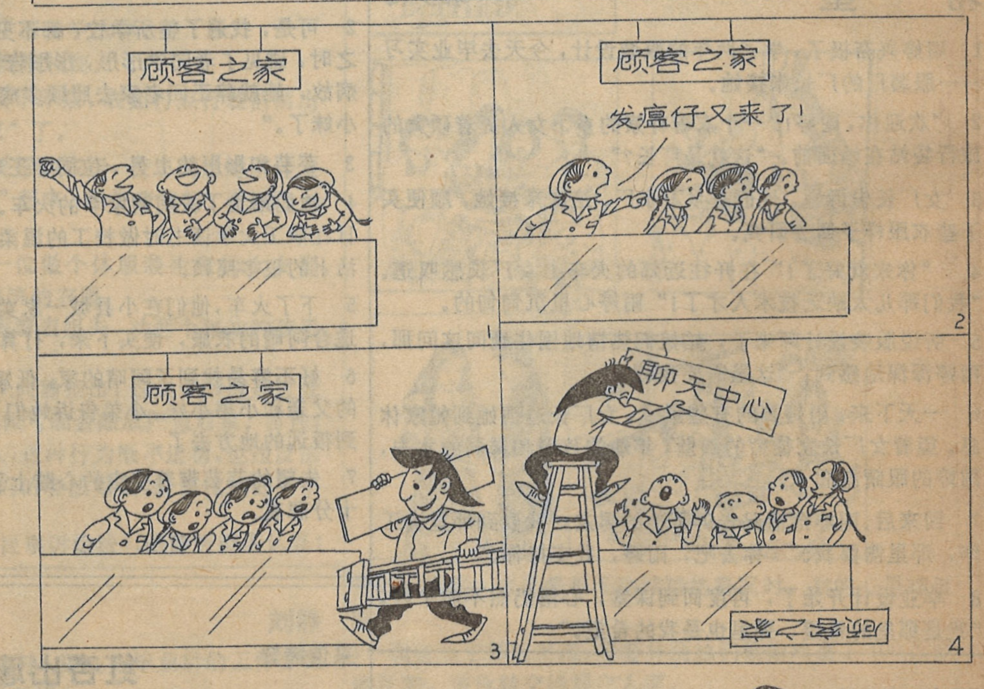
书的魅力

王培堃 作

大毛轶事

名副其实

王培堃 作



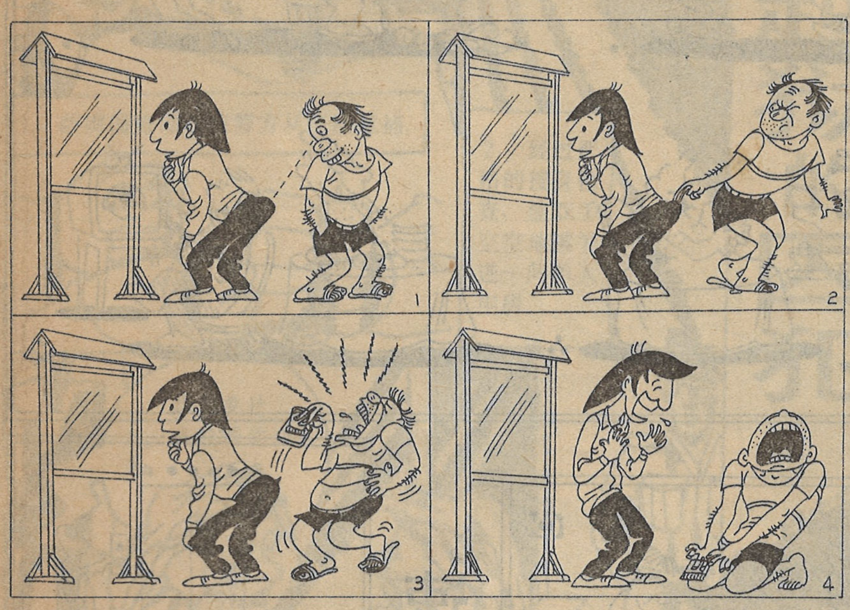
体贴入微

黄佩玲 作

大毛轶事

防盗有方

王培堃 作



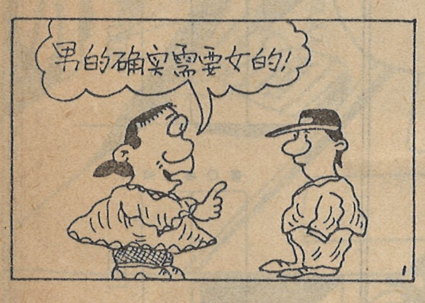
碰杯的由来

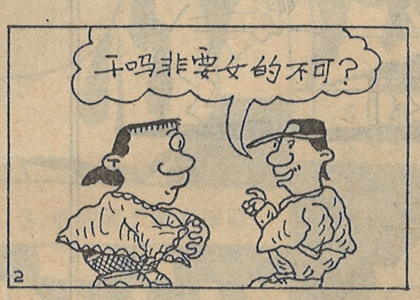
柴 夫 作



男女之间

杨忠明 作



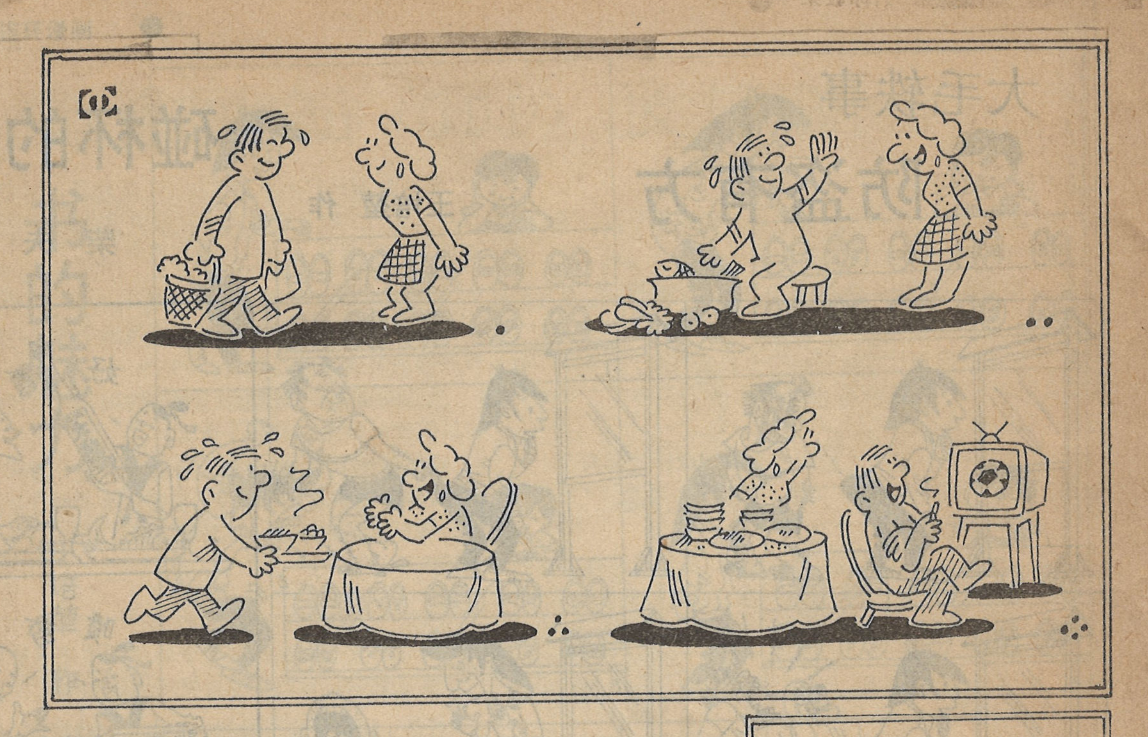






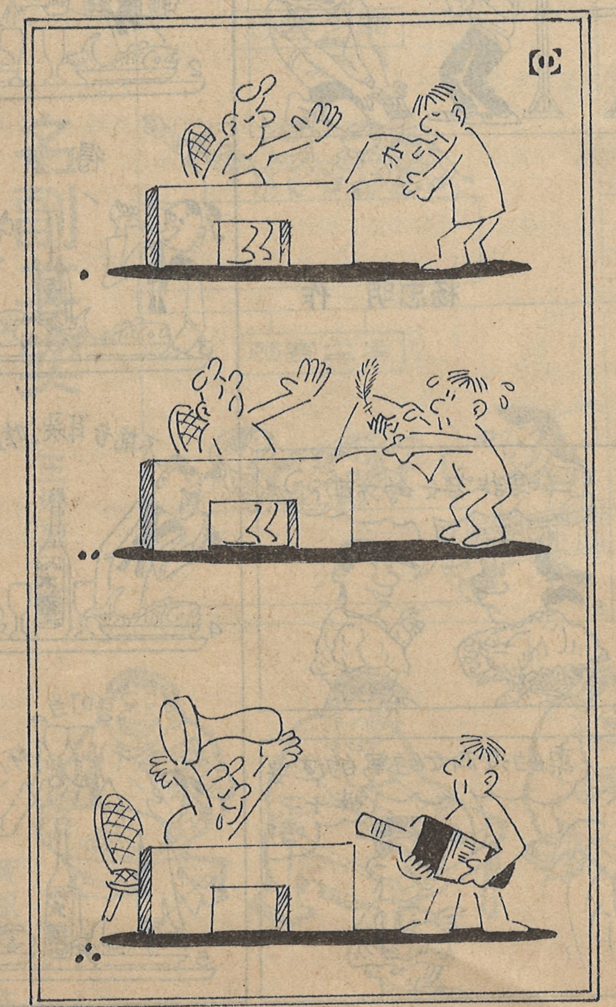
先苦后甜

夏瑞中　作



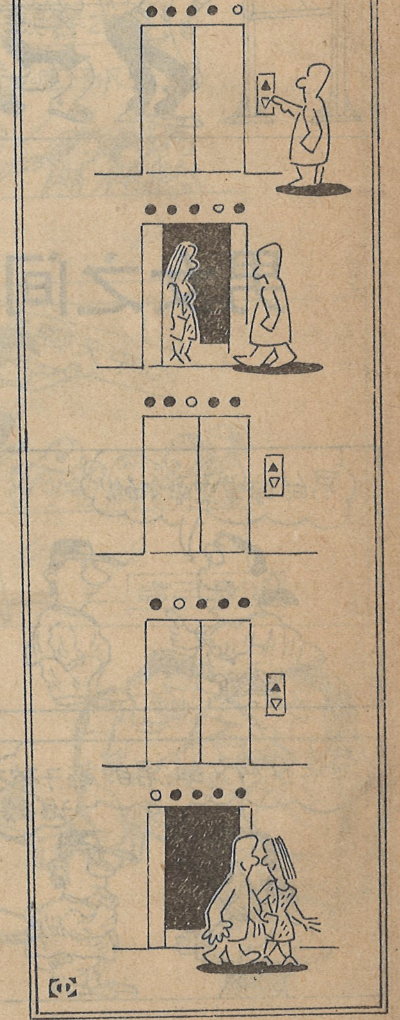
无题

夏瑞中　作



速成

夏瑞中　作




根据有关资料
于夫改编
王建新绘
越狱的囚犯
1 萨姆因抢劫罪被警方从住所逮捕。
2 经过严格的搜身检查，他双手空空地被关进一间单人牢房。
你需要什么，我能给你送来。
我要的东西你送不进来。
3 他的妻子常来探监。
4 这天深夜。
5
对不起，我走喽！
萨姆是用细锉锉断铁栏杆逃走的，锉是哪儿儿来的？
6 第二天，监狱长来到牢房。
不知道，但他绝对带不进来！
7 监狱长见窗台上有鸟粪，便看出了名堂。你知道萨姆究竟是怎么得到锉刀的吗？（答案在本期内找）

连迷又创《连藏界》

读者朋友：

在上一期的栏目中，我们向大家报道了目前连迷自发组织的一些活动，其中重点介绍了广西蒋晓东等人自发编印的小报《连友》。这里我向大家介绍另一份由连迷自办的小报《连藏界》。它是继《连友》之后，由四川重庆宏达建筑材料公司的李明创办的。我想对于它的诞生，连迷们同样会拍手叫好。

这份小报自 1994 年 5 月创办到现在已编印了 3 期。设有“来信摘登”、“连迷竞赛”、“信息汇总”等专栏。前 3 期连载了史国梁的文章“风雾散尽说沧桑”，此文对文革时期出版的连环画做了一番历史性的回顾，资料翔实。在第 3 期上刊登的苏州钱大武先生的“浅谈人物画家华三川的早期连环画作品”也是一篇有说服力的文章。在“信息汇总”栏目中，登着各地连迷求购或出让连环画的书目。每期的版面上都有连环画选页。为办好“连藏界”这份报纸，李明同志还写信给中国连环画研究会会长姜维朴同志，虚心求教。老姜同志热情回信，赞扬他们热爱连环画事业的精神，提出一些指导性建议，并欣然题词：“开展连藏事业，推动连苑繁荣”。愿意订阅这份小报的读者可以与李明联系。他的地址是：四川重庆市沙平坝区上桥狮子堡重庆宏达建筑材料公司，邮编 630037。

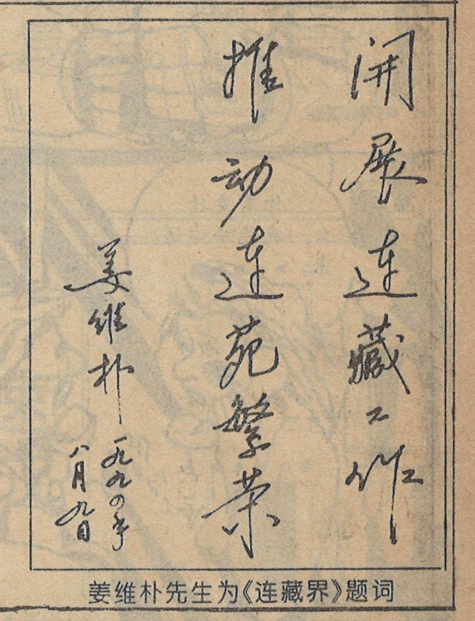
附《连藏界》版面一角。


連藏界
總第 3 期 LIAN CANG JIE
主編:李明 1994 年 9 月 20 日

淺談人物畫家華三川的早期連環畫作品

● 蘇州:钱大武

提起華三川的人物畫，大概美術愛好者們都不會不知其名吧，可是說起早年華三川也是從連環畫開始走上畫壇的歷史，恐怕年輕的美術愛好者們就未必都那樣清楚了。由于在近年來已極少能見到其作品發表，并且過去亦未曾見過他的個人專集出版，所以在想象中可能會被部分人們所忘記的。因此，像華三川這樣一位曾經是五、六十年代的連環畫優質高產作家，是值得我們重新向新的連環畫愛好者們介紹一下的。現在我這個業余連環畫愛好者謹向大家淺略的談談畫家早期的連環畫作品。


姜维朴先生为《连藏界》题词

（上接 47 页）

8　芸芸回到美国学校后，读书更加努力。她的心里有一个信念：“毕业后，一定要到那个遥远的地方去寻找阿晴。”

虎穴探秘

苗宇勤、郭希荣

1　肖雅丽怀着喜悦的心情沿着林阴大道向前走着。她的大学生活就要结束了，这位新闻系的“才女”，正在构思着她的毕业论文……

2　忽然，二位女人挡住了肖雅丽的去路，其中一位年轻的神情诡秘地说：“小姐，你要服装吗？全是走私货。”肖雅丽顿然警觉起来，随之一个奇特的念头闪过脑际——将计就计，虎穴追踪，实地采访。

3　“先看看货再说吧。”肖雅丽装出一副老练的样子。另外一位年纪大些的女人兴致勃勃地将大帆布箱子打开，让肖雅丽看货。肖雅丽表示有兴趣，想去看看其他货。

4　两个女人带着肖雅丽上了火车。肖雅丽试探道：“钱的问题你们不要担心，只要有赚钱的货，我全都要啦。”那个年轻的女人压低嗓门说：“只要你能尽快付钱，我们那里还有你想不到的能赚大钱的货呢。”

5　穿过几条偏僻的小巷，两个女人把肖雅丽带进一个极不显眼的民房里。果然，屋里面堆满了各式各样的走私服装和其他货物。“就这点儿东西？不是说还有能赚大钱的货吗？”

6　一位中年男子从屋里走了出来，声音沙哑地说：“小姐，进去吧，货在那儿。”肖雅丽走进昏暗的里屋，心头猛然一惊，原来能赚大钱的“货”竟是两个活生生的孩子。

7　肖雅丽凭着自己的智慧和胆识，终于把两个孩子从虎穴中救了出来，并迅速把这一切报告给了警方。这伙走私、拐卖妇女儿童的犯罪集团被一网打尽了。

8　肖雅丽又坐在了窗明几净的教室里，她写的毕业论文题目是——《虎穴探秘》。

答案：萨姆每天在窗户上撒面包渣。他的妻子放出信鸽，信鸽发现面包渣，便向萨姆的牢房飞来。反复几次，信鸽记住了牢房的位置，他的妻子就在信鸽腿上绑上锉刀送给了萨姆。

(上接封二)

可爱的圣诞老人



3　到了1931年，有位叫哈同·圣登勃朗的画家，在圣诞前夕接受了美国可口可乐公司的约稿：画一张出现圣诞老人的广告画。画家心有所思，很想借机创造一个令人难忘的圣诞老人形象。



4　他物色了一位退休的推销员做模特儿，因为此人有着慈祥的面容和微笑的皱纹，很能代表人们想象中那种诚恳、欢乐、给人希望的圣诞老人形象。

5　之后，画家又根据历史记载，揉进了传说中圣诞老人的性格和气质(传说圣诞老人源起三世纪小亚西亚麦拉地方一位极有小孩缘的主教)，终于塑造出一个全新的圣诞老人形象。

6　作品问世后，立即引起轰动，并从此被公认为圣诞老人的标准造型，不再更换。60年来，这个可爱的形象带给人们无比的欢乐与温馨，成为全世界尤其是儿童喜爱的美好形象。

(图见封面)

13·鲁智深山野逍遥行

14·花和尚大闹桃花村



ISSN 1003-210X　CN11－2346J　邮发代号：2－871　国内定价：2.00元

思明
叶子
石良
朱云
肖森
长扬
靳劳
于夫
戴钊
石良
张建平
黄佩玲
王培堃
柴夫
杨忠明
夏瑞中

孙志远
王杰
王德亮
庞邦本
李耀林
胡志明
宋德禄
常松
杨建滨
王建新
白光诚
雷似祖
伟龙

〈心中的庐山〉思明改编、孙志远绘
〈与命运抗争〉叶子改编、王杰绘
〈水浒长卷图——英雄本色〉王德亮绘
〈耶稣传〉庞邦本绘
〈中国古代人物系列漫画（节选）〉石良等编文、李耀林绘
〈遗风〉朱云改编、胡志明绘
〈下一站〉肖森改编、宋德禄绘
〈球迷轶事〉长扬改编、胡志明绘
〈寻找永远不死的地方〉常松编绘
〈可爱的圣诞老人〉靳劳改编、杨建滨绘
〈越狱的囚犯〉于夫改编、王建新绘
〈全球最高的女子仙蒂〉戴钊改编、白光诚绘
〈巴黎空中劫狱案〉石良改编、雷似祖绘
〈看图配文第12次征文〉伟龙等绘
〈看图配文第11次征文选登〉张建平等配文
〈体贴入微〉黄佩玲
〈大毛轶事〉王培堃
〈碰杯的由来〉柴夫
〈男女之间〉杨忠明

〈速成·先苦后甜 · 无题〉 夏瑞中